

# Inhaltsverzeichnis

---

---

<i>Vorwort des Herausgebers</i> . . . . .	7
<i>Zur Einführung</i> . . . . .	9
<i>Malerei und Graphik</i> . . . . .	19
Tafelmalerei und Graphik zwischen 1470 und 1495 . . . . .	34
Niederdeutschland 34 · Mittel- und Oberrhein 41 · Schweiz 47	
Schwaben 47 · Franken 49 · Bayern 57 · Passau und Salzburg 58	
Tirol 59	
Tafelmalerei und Graphik zwischen 1495 und 1530 . . . . .	64
Albrecht Dürer 64 · Grünewald, Ratgeb, Cranach d. Ä. 82	
Hans Holbein d. Ä., die Augsburger Malerei, Schwaben und das Allgäu 98	
Die Donauschule 109 · Die Schweizer Maler 117	
Die Generation nach Dürer . . . . .	121
Die Dürer-Schüler 121 · Hans Holbein d. J. 130	
Tafelmalerei und Graphik im zweiten Drittel des 16. Jahrhunderts . . . . .	134
Süddeutschland 134 · Mittelrhein, Niederrhein und Westfalen 137	
Sachsen 139	
Die Wandmalerei . . . . .	142
Die Glasmalerei . . . . .	152
<i>Kunsthandwerk</i> . . . . .	163
Goldschmiedekunst . . . . .	164
Bildwirkerei . . . . .	175
Bildstickerei . . . . .	180
Lederarbeiten . . . . .	182

Schreinerkunst . . . . .	184
Chorgestühl . . . . .	189
Hafnerkunst . . . . .	191
Eisenkunstguß . . . . .	194
Plattnerkunst . . . . .	197
Zinn, Keramik, Glas . . . . .	200
<i>Kunstschrifttum und Kunsttheorie . . . . .</i>	<i>206</i>
<i>Literaturverzeichnis . . . . .</i>	<i>222</i>
<i>Abbildungsverzeichnis . . . . .</i>	<i>233</i>
<i>Fotonachweis . . . . .</i>	<i>244</i>
<i>Zeittafel . . . . .</i>	<i>245</i>
<i>Personenverzeichnis . . . . .</i>	<i>318</i>
<i>Ortsverzeichnis . . . . .</i>	<i>325</i>