

Inhaltsverzeichnis

1.	Einführung	13
1.1.	Das Mönchtum der Alten Kirche	14
1.2.	Frauen in der Alten Kirche	16
1.3.	Weibliches Mönchtum	19
1.4.	Erläuterungen zur Gliederung der vorliegenden Studie	24
2.	Hinführung zu Makrina	27
2.1.	Einleitende Bemerkungen	27
2.2.	Das heutige religiöse Makrina-Bild	30
2.3.	Makrina in den Texten der byzantinischen Kirche	34
2.4.	Die Quellen über Makrina	42
2.4.1.	Die Vita Macrinae	42
2.4.2.	Der Dialog über die Seele und die Auferstehung	44
2.4.3.	Der Brief Gregors von Nyssa	45
2.4.4.	Das Grabgedicht Gregors von Nazianz	45
3.	Die Vita Macrinae	47
3.1.	Überlieferung, Gattung und Gliederung der Vita	47
3.1.1.	Überlieferung	47
3.1.2.	Stand der Forschung	47
3.1.3.	Gattung	51
3.1.3.1.	Exkurs: Briefe an Frauen	57
3.1.4.	Gliederung	60
3.2.	Makrinas Lebensweg	65
3.2.1.	Makrinas Namen	67
3.2.2.	Makrina die Ältere	70
3.2.3.	Emmelia	73
3.2.4.	Kindheit und Ausbildung	75
3.2.5.	Spinnen - die typische Frauenarbeit	78
3.2.6.	Verlobung	82

3.2.7.	Entscheidung für den asketischen Lebensstil	85
3.2.8.	Familienaskese	87
3.2.9.	Weg bis zur Klostergründung	89
3.2.10.	Zusammenfassung	94
3.3.	Das asketische Lebensmodell	95
3.3.1.	"bios angelikos"	96
3.3.2.	"ergon" - "parergon"	99
3.3.3.	Die Bedeutung von Wundern	100
3.3.4.	Die Magd-Gottes-Vorstellung	102
3.3.5.	Braut-Topik	103
3.3.6.	Basilios-Briefe zu Braut-Topik und Gelübden	108
3.3.7.	Zentralbegriffe des asketischen Lebensmodells	111
3.3.8.	Zwei Visionen	115
4.	Das Frauenkloster der Makrina auf dem Hintergrund asketischer, theologischer und sozialer Faktoren in Kleinasien	119
4.1.	Das Frauenkloster am Iris	119
4.1.1.	Die ersten Frauenklöster	119
4.1.2.	Organisation der pontischen Klöster	121
4.1.3.	Geschlechtertrennung	123
4.1.4.	Doppelklöster	130
4.1.5.	Klosterregeln	132
4.1.6.	Geistliche Mutterschaft	138
4.1.7.	Witwen im Kloster	143
4.1.8.	Diakonissen im Kloster	145
4.1.9.	Termini für Asketinnen	149
4.1.10.	Parthenos	153
4.1.11.	Kleidung	158
4.1.12.	Soziale Betätigung	162
4.2.	Asketische Lebensformen in Kleinasien	164
4.2.1.	Die Basilios-Regeln	164
4.2.2.	Kanonissen	170
4.2.3.	Naukratius	172

4.2.4.	Eustathius von Sebaste	174
4.2.5.	Schüler und Nachfolger des Eustathius	185
4.3.	Frauenideal und Frauenrealität	187
4.3.1.	"... wenn überhaupt noch eine Frau..."	187
4.3.2.	Galater 3,28	191
4.3.3.	Männlichkeit als Vorbild	197
4.3.4.	Mutterbilder	204
4.3.5.	Frau als Bild Gottes	207
4.3.6.	Soziale Strukturen	210
4.3.7.	Frauenleben in Kleinasien	213
4.4.	Frauen als theologische Lehrerinnen	221
4.4.1.	Didaskalos und Apostolos	225
4.4.2.	1. Timotheus 2,12	229
4.4.3.	Altkirchliche Lehrverbote für Frauen	231
4.4.4.	Verbot des Bücherschreibens	233
5.	Die Wandlung Theklas von der pre- digenden und taufenden Apostelschülerin zum Vorbild der Asketinnen und der Frauenklöster	239
5.1.	Thekla-Traditionen in der Zeit Makrinas	240
5.2.	Die ursprüngliche Thekla-Tradition der apokryphen Apostelakten	246
5.2.1.	Die Paulusakten	246
5.2.2.	Apokryphe Apostelakten als Literatur- gattung	248
5.3.	Die Theklaakten	250
5.3.1.	Der Inhalt	250
5.3.2.	Die Verkündigung des Paulus	252
5.3.3.	Die Darstellung der Thekla	254
5.3.4.	Thekla und Paulus	257
5.3.5.	Die beiden Martyrien und die Selbst- taufe	260
5.3.6.	Theklas missionarisch-apostolische Tätigkeit	267
5.3.7.	Die Männerkleidung	271
5.3.8.	Die Rolle der Frauen	274

5.3.9.	Die Theklaakten und der Aufbruch des Mönchtums	277
5.4.	Zur Historizität der Thekla-Gestalt	280
5.5.	Die Entwicklung der Thekla-Tradition	284
5.5.1.	Das Symposium des Methodius von Olympos	284
5.5.2.	Die Thekla-Verehrung in Seleukia	286
5.5.2.1.	Die Apotaktiten	290
5.5.3.	De Vita et Miraculis S. Theclae	293
5.5.3.1.	Der Verfasser	293
5.5.3.2.	Die Theklaakten und De Vita et Miraculis S. Theclae	294
5.6.	Thekla im weiblichen Mönchtum	302
5.6.1.	Synkletike	303
5.6.2.	Ein athanasianischer Traktat ΠΕΡΙ ΠΑΡΘΕΝΙΑΣ	305
5.6.3.	ΟΜΙΛΙΑ ΠΕΡΙ ΠΑΡΘΕΝΙΑΣ	306
5.6.4.	Olympias	307
5.6.5.	Marana und Cyra	308
5.6.6.	Eusebia	310
5.6.7.	Brief des Isidor von Pelusium	312
5.6.8.	Eine byzantinische Thekla des 9. Jahrhunderts	313
5.6.9.	Thekla im ostkirchlichen weiblichen Mönchtum der Gegenwart	315
5.7.	Thekla als Vorbild für Frauen	316
5.7.1.	Thekla in Märtyrerberichten	317
5.7.2.	Thekla bei den Manichäern	317
5.7.3.	Eine nestorianische Hymne auf heilige Frauen	319
6.	Thekla als prägender Typos für Makrina - Zusammenfassung	321
7.	Anmerkungen	327
8.	Literaturverzeichnis	417
9.	Register	463