

Inhaltsverzeichnis

Einführung	7
Film oder Video?	8
Grundausrüstung: Film	9
Produktionsformate	10
Kinofilme	11
Filmkamera und Projektor	15
Film-Belichtung	17
Licht und Beleuchtung	20
Tricktisch	22
Tricktisch für zweidimensionalen Trick	23
Tricktisch für dreidimensionalen Trick	27
Werkzeug und Materialien	29
Grundausrüstung: Video	37
Produktionsformate	38
Videokamera	39
Monitor und Fernsehempfänger	41
Videorecorder	43
Überspielung und Schnitt	45
Video Einzelbild-Aufnahme	46
Videotricktisch	47
Beleuchtung	49
Animationstechniken	51
Übersicht der Animationstechniken	52
Glossar der Animationstechniken	54
Tricktechniken für Lehrwerkstätten	61
Trick ohne Film	63
Thaumatrope	64
Phenakistiskop	66
Zoetrope	68
Daumenkino	72
Trick ohne Kamera	73
Kratzen und Malen auf Film	75
Gezeichnete Töne	79
Trick mit Film und Kamera	83
Mal- und Zeichnungstrick	85
Wandtafel-Trick	87
Lege-Trick	89
Material-Trick	95
Sach-Trick	97
Knetmasse-Trick	101
Puder-Trick	105
Malen-auf-Glas-Trick	107
Pastell-Trick	108
Pixillation	109
Phasengezeichneter Trick	111
Zeichentrick auf Papier	116
Zeichentrick auf Folien und Papier	117
Rotoskopie — Kinopen	118
Video-Trick	121
Klappmasken-Trick	122
Zieh- und Stossmasken-Trick	126
Stockfiguren-Trick	130
Puppen-Trick	135
Magnetbrett-Trick	140
Schwarzer Kasten-Trick	144

Grundlegende Prinzipien der Animation	149
Zeit und Raum = Zeiteinteilung	151
Sekunden- und Minutentabellen	154
Leitlinie und Streckeneinteilung	158
Haupt- und Zwischenphasen	159
Geschwindigkeit und Aufnahmemass.	161
Fliessende Bewegung	163
Bewegungslinie	165
Nachlauf-Prinzip.	166
Erwartung — Streckung — Stauchung	167
Newtons Lehre von den Kräften.	169
Zyklen-, Ring- und Pendelphasen	175

Sprache der Animation	189
Bildnerisches Denken und Gestalten	190
Zeichen und Formen	191
Bildausschnitte und Kameraeinstellungen	196
Farben, Licht und Schatten	199
Bewegung und Töne	201
Gesichtsausdrücke	202
Körpersprache	203
Ideen und Inhalte.	204
Drehbuch — Szenarium.	205
Bilddrehbuch — Storyboard.	207

Kniffe des Handwerks	213
Tricks beim Zeichentrick.	214
Aufnahmefahrplan.	218
Hintergrund.	227
Vordergrund	231
Multiplan-Tricktisch	233
Kamera- und Tricktischfahrten	235
Perspektive	239
Filmtricks — Spezialeffekte	243
Spezialeffekte für zweidimensionalen Trick.	253
Spezialeffekte für dreidimensionalen Trick.	255
Dialog — Lippensynchroner Trick	259
Titel und Nachspann	261
Technische Diagramme im Trick	267
Konturieren und Kolorieren	269
Film- und Fernseh-Grafik.	271

Tonspur	277
Musik und Geräusche	279
Analysieren der Tonspur	281
Geräuschemachen	283
Bild- und Tonschnitt	288

Film- und Video-Trick lehren	289
Werkstatt-Philosophie	290
Werkstatt-Organisation	291
Zeitpläne für Lehrwerkstätten	294
Vorbereitungsprüfliste	299
Gruppenarbeit und individuelle Arbeit	300

Übungen	305
----------------------	-----

Ausgewählte Bibliographie	316
--	-----

Nützliche Adressen	328
Berufsverbände Berufsschulen mit Trickausbildung	329
Filmwerkstätten für Kinder und Jugendliche	331
Filmbuchhandlungen	332
Trickfilmfestivals	332
Filmkopierwerke	336
Trickfilmausrüstung Videoausrüstung Werkzeug und Materialien	337