Inhalt

Leihgeber	8
Vorbemerkung	9
Zur Ausstellung	9
<i>Hélène Lassalle</i>	
Apollo und Dionysos	11
<i>Gunnar F. Gerlach</i>	
Ingres und Delacroix. Historische und kunsttheoretische Hintergründe ihres Antagonismus	17
<i>Agnes Mongan</i>	
Zu Ingres' Zeichnungen	25
Bildtafeln zu Ingres, Kat.-Nrn. 1–80	39
<i>Maurice Serullaz</i>	
Das zeichnerische Œuvre von Eugène Delacroix	131
Bildtafeln zu Delacroix, Kat.-Nrn. 81–167	147
<i>Ernst Goldschmidt</i>	
Katalog	249
Anhang	
<i>Paul Jamot</i>	
Vorwort zum Katalog ›Ingres – Delacroix‹, Palais des Beaux-Arts, Brüssel 1936	281
<i>Jean Cassou</i>	
Der Gegner, 1947	283
<i>René Huyghe</i>	
Vorwort zur Ausstellung: Le rôle du dessin dans l'œuvre de Delacroix, 1963	289
<i>Günter Busch</i>	
Delacroix als Zeichner, Katalog der Kunsthalle Bremen 1964	289
<i>Biographische Dokumentation</i>	
Jean Auguste Dominique Ingres	295
Eugène Delacroix	296
Bibliographie	298
Fotonachweis	300
Namensregister	301