

Inhalt

Einleitung	9
------------------	---

Bewegt von der Hoffnung aller Deutschen

Politische Kultur und geteilte Nation

Macht ist nicht alles	15
Adenauer, der Patriarch	18
Heuss – Homme des lettres	24
Parlamentarismus ohne Reizklima	27
Auf dem Weg nach Godesberg	30
Der gute Mensch vom Tegernsee	36
In zwei Wartesälen	38
Die Grenzgänger	44
Das kommunistische Trauma und die Freiheit der Kultur	48
Die gesplattene Sprache	56

Das Land der großen Mitte

Wirtschaftswunder oder die Unfähigkeit zu trauern

Wohlstand in stampfender, rollender Zeit	59
Das süße und das karge Leben	63
Auf der Suche nach dem Vater	69
Von den Schichten der nivellierten Mittelstandsgesellschaft	75
Der vierte Mensch und seine Apparaturen	81
Männer, Mächte, Monopole	85
Soziale Marktwirtschaft	90
Der große Konsumverein	94
Die sexuelle Revolution	98
New look	107
Aleatorik und Tristesse	110
Der schräge Geschmack	120

Wohnmaschinen	129
Die Unwirtlichkeit der Stadt	140
Die Auto- und Freizeitgesellschaft	145

Das große Unbehagen

Die Intellektuellen und der neue Staat

Die Skeptischen und das Schönste	153
Narren am Hofe der Restauration	156
Nüstern auf allen Start- und Sattelplätzen	158
Kulturbetrieb	162
Der erfolgreiche Sisyphos	170
Konservative Zivilisationskritik	173
Im Etablisement der Schmetterlinge	177
Aufstieg der Soziologie	191
Stress als Folge gestörten Zeit-Bewußtseins	199
Kritische Theorie	202
Das Pressewunder und seine Kehrseite	209
Das Kabarett als moralische Anstalt	219
Rundfunk und Fernsehen: Erziehung des Menschengeschlechts	222

Wirklichkeitsflucht und Realitätsprinzip

Die Dichotomien des Kulturlebens

Der alte und der junge Film	235
Theater als Musentempel oder Werkstatt	242
Das Reich der reinen Töne	247
Kunst zwischen »Verlust der Mitte« und »neuer Unverbindlichkeit«	260
Literarischer Eskapismus	267
Literaturproduktion	276
Movens und Eigentlichkeit	280
Wozu noch Philosophie?	283
Protestantische Theologie und katholisches Milieu	292
Die blockierte Schulreform	304
Ermittlung	315

Anhang

Anmerkungen	321
Zeittafel	361
Personenregister	373
Quellennachweis der Abbildungen	382