

Inhalt

Vorwort zur ersten Auflage	V
Verzeichnis der Abbildungen	VIII
I. Alberti	1
II. Leonardo	16
III. Colonna, Filarete, Savonarola	26
IV. Die Stellung des Künstlers in der Gesellschaft	33
V. Michelangelo	40
VI. Die weniger bedeutenden Schriftsteller der Hochrenaissance	59
VII. Vasari	62
VIII. Das Konzil von Trient und die religiöse Kunst	72
IX. Die späteren Manieristen	94
Anmerkungen	109
Bibliographie	126
Register.. .. .	135