

Inhalt

Dank	7	<i>Jörg Schellmann</i>	56
<i>Armin Zweite</i>	9	Beuys, unterirdisch	
Distanz und Nähe		<i>Bernd Klüser</i>	57
Bemerkungen zur Ausstellung		»Das Kunstwerk ist das allergrößte Rätsel, aber der Mensch ist die Lösung.«	
<i>Laszlo Glozer</i>	19	<i>Armin Zweite</i>	58
Zum Tode von Joseph Beuys		»Ich kann nur Ergebnisse meines Laboratoriums nach außen zeigen und sagen, schaut einmal her...«	
Joseph Beuys	22	Palazzo Regale, das letzte Environment von Joseph Beuys	
Portraits 1950–1985		Joseph Beuys	
<i>Georg Jappe</i>	36	Texte und Interviews	
»...und in dieser Richtung gibt es kein Scheitern.«		Ostende	70
<i>Johannes Cladders</i>	39	Szene aus der Hirschjagd	70
»Abstellen, einfach abstellen!«		ΙΟΞΑΠΡFT	71
<i>Klaus Gallwitz</i>	40	Der Tod hält mich wach	72
Haltestellen		Joseph Beuys im Gespräch mit Achile Bonito Oliva	
Moral und erweiterter Kunstbegriff		Rom 1973	
<i>Thomas M. Messer</i>	42	Rede von Joseph Beuys zur Eröffnung seiner Ausstellung	83
»Mach's gut!«		»Zeichnungen 1946–1971« im Museum Haus Lange, Krefeld, am 19. Mai 1974	
<i>Franz Joseph van der Grinten</i>	43	»Ja, es gibt eine Parallelität...« 1979/1984	85
Alles ganz		Joseph Beuys »7000 Eichen« 1983	87
<i>Reiner Speck</i>	44	Joseph Beuys im Gespräch mit Michele Bonuomo	92
Beuys Sammeln		Neapel, Dezember 1985	
<i>Günther Ulbricht</i>	49	Katalog	
Für mich heißt der wichtigste Satz von Beuys: »Ich versuche Dich freizulassen (machen).«		Joseph Beuys	95
Wovon? Wodurch? Wohin?		Objekte, Skulpturen, Vitrinen	
<i>Lucio Amelio</i>	50	Zeichnungen, Aquarelle, Ölfarben	136
Eine fünfzehnjährige Liebe		Lebenslauf/Werklauf	251
<i>Ronald Feldman</i>	52		
»Sein großes Anliegen war ein neues Beginnen..., einfach eine revolutionäre Kunst anzukündigen.«			
<i>Anne und Anthony d'Offay</i>	56		
Für Joseph Beuys			

Inhalt

BEUYS zu Ehren

Giovanni Anselmo	268
Arakawa	271
Richard Artschwager	275
Georg Baselitz	279
Bernhard Johannes Blume	283
Günter Brus	289
James Lee Byars	294
Sandro Chia	298
Henning Christiansen	301
Francesco Clemente	306
Tony Cragg	309
Enzo Cucchi	312
Walter Dahn	317
Martin Disler	322
Jiri Georg Dokoupil	325
Valie Export	331
Luciano Fabro	336
Rupprecht Geiger	339
Gilbert & George	344
Gotthard Graubner	348
Hans Haacke	351
Richard Hamilton	355
Erwin Heerich	359
Jörg Immendorff	362
Donald Judd	365
Edward Kienholz	368
Nancy Reddin Kienholz	
Per Kirkeby	372
Imi Knoebel	378
Jannis Kounellis	382
Sol LeWitt	385
Richard Long	388
Robert Longo	392
Markus Lüpertz	395
Bruce McLean	399
Mario Merz	403
Reinhard Mucha	407
Bruce Nauman	410
Hermann Nitsch	413
Bjørn Nørgård	418
Claes Oldenburg	422
Coosje van Bruggen	
Roman Opalka	425
Nam June Paik	430
Mimmo Paladino	436
Giulio Paolini	441
A. R. Penck	446
Giuseppe Penone	451
Walter Pichler	455

Vettor Pisani	459
Michelangelo Pistoletto	464
Sigmar Polke	468
Arnulf Rainer	472
Robert Rauschenberg	478
Gerhard Richter	481
Klaus Rinke	486
Ulrike Rosenbach	489
Ulrich Rückriem	493
Reiner Ruthenbeck	497
Julian Schnabel	501
Richard Serra	504
Katharina Sieverding	507
Klaus Staeck	513
Volker Tannert	518
Antoni Tàpies	521
Ernesto Tatafiore	525
Cy Twombly	529
Günther Uecker	533
Emilio Vedova	537
Franz Erhard Walther	541
Andy Warhol	545
Gilberto Zorio	550

BEUYS zu Ehren – Räume

Eröffnung der Ausstellung

am 15. Juli 1986
mit einer Performance
von James Lee Byars

Bildnachweis

566