

Inhalt	6	Dieter Opper/Vorwort
	7	Beate Manske/Gudrun Scholz/Editorische Notiz
	8	max bill/für wilhelm wagenfeld
	9	Jupp Ernst/Begegnungen mit Wilhelm Wagenfeld
	11	Mia Seeger/Ein „Zuruf“ an Wilhelm Wagenfeld
	14	Lebensdaten
	17	Beate Manske/Wilhelm Wagenfeld als Autor

Wilhelm Wagenfeld: Schriften

18	Kleine Betrachtungen/1938
22	Das Staatliche Bauhaus – die Jahre in Weimar/1967
28	Bauhochschule Weimar, Beginn meiner Industriearbeit/1986
31	Drei Jahre Aufbau und Entwicklung einer Entwurfswerkstatt in der Glasindustrie/1939
36	Glasfachsimpeleien/1937
39	Künstlerische Formprobleme der Industrie/1940
45	Bemerkungen zur Kunsterziehung/1947
56	Fabrikwaren/1960
62	Korrespondenz mit Walter Gropius/1960-1964

Bildteil/Objekte und Entwurfsskizzen

69	Die zwanziger Jahre
93	Die dreißiger und vierziger Jahre
135	Die fünfziger Jahre
183	Die sechziger und siebziger Jahre

Beiträge über Wilhelm Wagenfeld

- 202** Hermann Glaser/Jochen Rahe/Wilhelm Wagenfeld und der Deutsche Werkbund
- 206** Dieter Opper/Lehrjahre und graphische Arbeiten
- 228** Klaus-Jürgen Sembach/Über die Tischlampe von Wilhelm Wagenfeld und Karl J. Jucker
- 230** Lore Kramer/Wilhelm Wagenfeld – zu seinen Arbeiten und Intentionen
- 235** Walter Scheiffele/Wilhelm Wagenfeld und die Vereinigten Lausitzer Glaswerke
- 250** Heinz G. Pfaender/Die Werkstatt Wagenfeld
- 255** Anton Sammet/Erinnerungen an die Mitarbeit in der Werkstatt Wagenfeld
- 257** Willy Rotzler/Wilhelm Wagenfeld und die Utopie vom Zweckvoll-Schönen
- 268** Wend Fischer/„... für den Anfang Hölderlin und Brecht“
- 274** Margarita A. de Northoff/Patente und Gebrauchsmuster. Von der technischen Erfindungsgabe Wilhelm Wagenfelds
- 285** Wolf Kamagel/Berlin, 15. 10. 86, eine Notiz
- 287** Wolfgang Pohl/Von der Menschlichkeit im Funktionalismus
- 291** Otto Sudrow/Brauchbarkeit und Schönheit, zwei Pole der Gestaltungsauffassung Wilhelm Wagenfelds
- 294** Gudrun Scholz/Das Künstlerische der Industrieform. Wilhelm Wagenfeld heute
- 300** Bildnachweis