

# Inhalt

Prolog: Das Ende am Anfang . . . . .	11
I Die Zeit des Tagmondes . . . . .	21
1 Porträt einer Sandale . . . . .	23
2 Fühler . . . . .	71
3 Sprünge im Dunkeln . . . . .	144
II Die Seerunde . . . . .	231
4 Ein Platz, wo man am Tage schlafen kann . . . . .	233
5 Springflut, Nippflut, Ebbe, Flut . . . . .	300
6 Ka Tata Te Po . . . . .	356
III Der vom Blitz getroffene Turm . . . . .	383
7 Spiegelgespräche . . . . .	385
8 Die Nacht bricht herein . . . . .	443
9 Kerzen im Wind . . . . .	454
IV Zerrissene Sehnen, gebrochenes Gebein . . . . .	487
10 Der Kaumatua und der gebrochene Mann . . . . .	489
11 Der Junge ganz allein . . . . .	564
12 Die Frau an der Quelle des Todes . . . . .	601
Epilog: Mondwassersammeln . . . . .	641
Glossar . . . . .	650