

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Rektors Prof. Maximilian Melcher	5	Kompositionsentwürfe –	
Danksagung	6	Ölskizzen und Zeichnungen	51
Biographische Daten von Friedrich Gauermann	9	Die wichtigsten Merkmale Gauermannscher	
Robert Wagner, Friedrich Gauermann, 1807–1862	13	Kompositionsentwürfe	51
Der Vater: Jakob Gauermann 13 – Lehrjahre des		Zur Funktion und stilistischen Entwicklung der	
Künstlers 15 – Die Jahre der Reisen und der großen		Kompositionszeichnungen und Ölskizzen	53
Erfolge 17 – Die letzten Jahrzehnte 24		Frühwerk (1823 bis um 1835) 54 – Mittlere	
Ulrike Jenni, Friedrich Gauermann.		Schaffensperiode 58 – Spätwerk 61	
Ölskizzen und Zeichnungen im Kupferstichkabinett.		Erwerbung der Ölstudien und Zeichnungen aus dem	
Zur Arbeitsmethode des Malers	29	Nachlaß von Friedrich Gauermann	65
Die Wurzeln der Kunst Friedrich Gauermanns	29	Auktionskatalog des künstlerischen Nachlasses von	
Kurzer Überblick über die verschiedenen Gattungen		Friedrich Gauermann. Gerold's Sohn, Wien 1863,	
der Zeichnungen und Ölskizzen sowie ihrer		Reprint	69
jeweiligen Funktion	30	Beschreibender Katalog der Zeichnungen und	
Naturstudien in Ölfarbe	32	Ölskizzen Friedrich Gauermanns im	
Tierstudien	34	Kupferstichkabinett	129
Landschaftsstudien. Charakterisierung und		Tafelteil	87
Vergleich mit zeitgenössischen österreichischen		Ausstellungskatalog	169
Malern	38	Literaturliste	183