

Inhalt

Seite

Deutsche Oper am Rhein

8

Ulrich Schreiber

Ferner Nachklang eines Gezeichneten
Der Komponist Franz Schreker in seiner Zeit

9

Helmut Grosse

Hein Heckroth –
Theaterarbeit in bedrohlichen Zeiten

21

Düsseldorfer Symphoniker

26

Albrecht Dümling

Komponisten warnen vor dem Krieg
Musikalische Formen der Aufklärung

27

Düsseldorfer Schauspielhaus/Dumont-Lindemann-Archiv

38

Karl Ruhrberg

Zwischen Anpassung und Widerstand
Das Theater unter dem Hakenkreuz

39

Winrich Meiszies

Der Zug der Zeit, Spielplan- und Aufführungspraxis des
nationalsozialistischen Theaters in Düsseldorf

46

Mitarbeiter des
Schauspielhauses

„Was spielt das deutsche Theater in dieser Zeit“,
NS-Gesinnungstücke in Düsseldorf von 1933–40

48

Winrich Meiszies

„Von hier aus“
Drei Theaterleute aus Düsseldorf im europäischen Exil

62

Heinrich-Heine-Institut

74

Gerda Freise/Joseph A. Kruse/Michael Matzigkeit

„Buch und Schwert“ – Literatur im Dritten Reich
Fünf Beispiele – Einleitende Bemerkungen

75

Wilhelm Schäfer
Von der Heimatkunst zur großdeutschen Literatur

76

Hanns Heinz Ewers
Alraune im Braunhemd?

81

Herbert Eulenberg
„Siebenkäs“, eine Opposition im Verborgenen

89

Karl Röttger
Schriftsteller zwischen Anerkennung, Anfeindung, Angst
und Widersprüchen

96

Emil Barth
„Lemuria“ oder Verzweiflung an der Wirklichkeit

101

Goethe-Institut/Zentralbibliothek Düsseldorf

106

Diethart Kerbs

Deutsche Fotografen im Spanischen Bürgerkrieg

107

Filminstitut der Landeshauptstadt Düsseldorf

114

Hartmut W. Redottée

Realisten und Reaktionäre
Der europäische Film zwischen 1929 und 1939

115

Autoren

124