

Inhaltsverzeichnis

<p>Vorwort des Herausgebers 5</p> <p>Vorwort der Autoren 7</p> <p>Einleitung 9</p> <p>Abkürzungsverzeichnis 11</p> <p>Stempelsiegel 15</p> <p>I. Frühe bis mittlere Bronzezeit 17 RMB</p> <p>II. Zeit des Karum Hattuš 19 RMB</p> <p style="padding-left: 20px;">A. Kegelknaufstempel 19</p> <p style="padding-left: 40px;">1. Schraffur-, Kreuz- und Sternmuster 19</p> <p style="padding-left: 40px;">2. Spiralbandmuster 21</p> <p style="padding-left: 40px;">3. Tiere und Mischwesen 21</p> <p style="padding-left: 60px;">a) Adler 21</p> <p style="padding-left: 60px;">b) Doppeladler 22</p> <p style="padding-left: 60px;">c) Adlerdämon 22</p> <p style="padding-left: 60px;">d) Greif 22</p> <p style="padding-left: 60px;">e) Löwe 23</p> <p style="padding-left: 60px;">f) Schildkröte 23</p> <p style="padding-left: 60px;">g) Hase(?), Gazellen(?) 23</p> <p style="padding-left: 60px;">h) Hirsch 23</p> <p style="padding-left: 60px;">i) Schaf 24</p> <p style="padding-left: 60px;">j) Rind 24</p> <p style="padding-left: 60px;">k) nicht näher bestimmbare Säugetiere 24</p> <p style="padding-left: 60px;">l) Doppeladler, Adlerwirbel, Pflanzenfresser 25</p> <p style="padding-left: 40px;">4. Tierkampfszenen 25</p> <p style="padding-left: 60px;">a) Helden oder Dämonen als Tierbezwin- ger 25</p> <p style="padding-left: 60px;">b) Adler schlägt Tiere 26</p> <p style="padding-left: 60px;">c) Doppeladler schlägt Tiere 27</p> <p style="padding-left: 60px;">d) Greif schlägt Tiere 27</p> <p style="padding-left: 60px;">e) Löwe schlägt Tiere 27</p> <p style="padding-left: 40px;">5. Trinkszene 28</p> <p style="padding-left: 40px;">6. Rohlinge 29</p> <p style="padding-left: 40px;">7. Fragmente 30</p> <p style="padding-left: 20px;">B. Spezielle Stempelformen 30</p> <p style="padding-left: 40px;">1. Stempelsiegel in Form eines Rinderhufs 30</p> <p style="padding-left: 40px;">2. Stempelsiegel in Form eines Fußes 31</p> <p style="padding-left: 40px;">3. Stempelsiegel in Gestalt einer Ente 31</p> <p style="padding-left: 40px;">4. Kegelstumpfförmiges Siegel 31</p> <p style="padding-left: 40px;">5. Skaraboid 31</p> <p style="padding-left: 40px;">6. Rundstempel mit Grifföse 31</p>	<p>III. Althethitische Zeit 33 RMB</p> <p style="padding-left: 20px;">A. Kegelknaufstempel und Abdrücke 34</p> <p style="padding-left: 40px;">1. Siegel mit Tierprotomen und Hierogly- phen 34</p> <p style="padding-left: 40px;">2. Siegel mit Zierbandstreifen und Hierogly- phen 43</p> <p style="padding-left: 40px;">3. Siegel mit Zierbandelementen, figürlichen Darstellungen und z. T. Hieroglyphen . . . 47</p> <p style="padding-left: 40px;">4. Siegel mit rein ornamentalen Mustern . . . 49</p> <p style="padding-left: 60px;">a) Stempel 49</p> <p style="padding-left: 60px;">b) Siegelring 51</p> <p style="padding-left: 60px;">5. Signe royal 51</p> <p style="padding-left: 60px;">6. Siegel mit bildlichen Darstellungen 52</p> <p style="padding-left: 20px;">B. Vierkantsiegel 56</p> <p>IV. Ausgehende althethitische Zeit/beginnendes Neues Reich (15./beginnendes 14. Jh. v. Chr.) . . 57 RMB</p> <p style="padding-left: 20px;">Scheibenförmige Siegel 57</p> <p>V. Älteres Neues Reich (14. Jh. v. Chr.) 59 RMB</p> <p style="padding-left: 20px;">A. Würfelhammer 59</p> <p style="padding-left: 20px;">B. Scheibenförmige Siegel 59</p> <p>VI. Jüngeres Neues Reich (ca. 13. Jh. v. Chr.) 61</p> <p style="padding-left: 20px;">A. Stempel 61</p> <p style="padding-left: 40px;">1. Siegel mit Hieroglyphen 61 HGG</p> <p style="padding-left: 60px;">a) flache Siegel und Abdrücke 61</p> <p style="padding-left: 60px;">b) leicht gewölbte Siegel 64</p> <p style="padding-left: 60px;">c) bikonvexe Siegel und konkave Ab- drücke sowie Abdruck eines paraboloi- den Siegels 65</p> <p style="padding-left: 60px;">d) Scheibe mit Mittelbuckel und Abdruck einer solchen 69</p> <p style="padding-left: 60px;">e) Prisma 69</p> <p style="padding-left: 60px;">f) Tonkegel 70</p> <p style="padding-left: 40px;">2. Siegel ohne Hieroglyphen 70 RMB</p> <p style="padding-left: 60px;">a) Doppeladler: Hemisphäroide, scheiben- förmige, paraboloiden Siegel 70</p> <p style="padding-left: 60px;">b) Ornamente, Blüten und Tiere: Schei- ben, hemisphäroides sowie paraboloides Siegel 72</p> <p style="padding-left: 60px;">c) Unfertige und beschädigte Siegel . . . 73</p> <p style="padding-left: 40px;">3. Prinzensiegel 74 HGG</p>
--	---

B. Ringe	75	a) Hethitisch	104
HGG		b) Protomitannisch	105
VII. Althethitische Zeit bis Jüngerer Neues Reich:		c) Syrohetitisch	105
Königssiegel	79	IV. Älteres und Jüngerer Neues Reich	106
HGG		a) Hethitisch	106
1. Hethitische Könige	79	b) Kirkuk- und andere importierte Siegel .	107
a) Tabarna-Siegel	79	V. Nicht näher zu datierende Siegelabrollung aus	
b) Großkönige des Neuen Reichs	81	dem 2. Jt. v. Chr.	110
2. Fremde Könige	83	VI. Phrygische Zeit	111
VIII. Phrygische Zeit	85	VII. Achaemenidische Zeit	112
RMB		Gestempelte Keramik	115
Roll/Stempelsiegel	91	RMB	
RMB		Verzeichnisse	119
Rollsiegel	95	Abbildungsverzeichnis	121
RMB		Tafelverzeichnis	123
I. Akkadzeit	97	Index zu den Siegellegenden	124
II. Zeit des Karum Hattuš	98	Konkordanzen	126
1. Tiere und Mischwesen	98	Photonachweis/Abbildungsnachweis	130
a) Anatolisch	98	Tafeln und Beilagen	
b) Mesopotamisch	99	Tafeln I–XLII	
2. Mythologische Szenen	99	Beilage 1: Konkordanz der Schichten	
a) Mesopotamisch	99	Beilage 2: Plan von Boğazköy-Hattuša	
b) Anatolisch	99	Beilage 3: Plan von Tempel I, Südareal und Unterstadt	
c) Imitationen syrischer Siegel	101		
d) Syrisch	101		
III. Althethitische Zeit bzw. beginnendes Neues			
Reich	104		