

Inhaltsverzeichnis

<i>Paul Wehrle</i>	
Vorwort	7
<i>Karl-Heinz Reinfandt</i>	
Einleitung	
Jugendmusikbewegung und Gegenwart	9
Musikalische Impulse	
<i>Karl Heinrich Ehrenforth</i>	
Musik will leben und gelebt werden –	
Anmerkungen zur Musikanschauung Fritz Jödes	12
<i>Jens Rohwer</i>	
Fritz Jödes Musikauffassung und spezifische Musikalität am Beispiel seiner Analysen einer Inventionen Johann Sebastian Bachs	22
<i>Manfred Ehrhorn</i>	
Das chorische Singen in der Jugendmusikbewegung –	
Erneuerungsbestrebungen nach 1900	37
<i>Ulf Jöde</i>	
Liedsatzbeiträge in der deutschen Jugendmusikbewegung und späteren Veröffentlichungen im Rahmen dieser Tradition	56
<i>Eike Funck</i>	
Alte Musik und Jugendmusikbewegung	63
<i>Ursula Eckart-Bäcker</i>	
Die Schütz-Renaissance aus dem Geist der musikalischen Jugendbewegung –	
Ein Beitrag zur Geschichte der Singbewegung	92
<i>Berhard Stockmann</i>	
Zum Generalbaß in den Motetten von Johann Sebastian Bach	102
<i>Peter Ausländer, Waltraut Jonas-Corrieri, Hans Mrozek, Wilhelm Scholz</i>	
Jugendmusikbewegung und kirchenmusikalische Erneuerung	112
Musikpädagogische Impulse	
<i>Hermann J. Kaiser</i>	
Der Erziehungsbegriff in der Jugendmusikbewegung – Ortsbestimmungen –	134
<i>Ulrich Günther</i>	
Jugendmusikbewegung und reformpädagogische Bewegung	160
<i>Ursula Eckart-Bäcker</i>	
Musikalische Erwachsenenbildung und Jugendmusikbewegung –	
Aspekte der Erneuerung in den 1920er Jahren	185
<i>Heinz Antholz</i>	
Fritz Jödes „Lebensbilder aus der Schule“ (1919). Zum methodischen Potential des frühen reformpädagogischen Musikunterrichts . . .	197
<i>Hans W. Könecke</i>	
Methodenprobleme und Methodenfreiheit in Jödes Konzeption	212

<i>Erika Funk-Hennigs</i>	Über die instrumentale Praxis der Jugendmusikbewegung – Voraussetzungen und Auswirkungen	221
<i>Werner Probst</i>	Berührungen der Musik in der Sonderpädagogik mit der Jugendmusikbewegung . . .	235
<i>Wolfgang Stumme</i>	Die Musikschule im 20. Jahrhundert – Bericht eines Zeitzeugen	245
<i>Diethard Wucher</i>	Anmerkungen zur Entwicklung und zum aktuellen Stand der Musikschularbeit in der Bundesrepublik Deutschland	271
Wirkungen, Vermittlung und Überlieferung		
<i>Karl-Heinz Reinfandt</i>	Fritz Jödes Schaffen zwischen Idee und Wirklichkeit	277
<i>Hermann Rauhe</i>	Begegnungen mit Fritz Jöde	297
<i>Herbert Saß</i>	Fritz Jödes kulturpolitischer Beitrag nach 1945	302
<i>Paul Wehrle</i>	Fritz Jöde, der Arbeitskreis Musik in der Jugend und seine Verflechtungen mit der europäischen und internationalen Jugendchormusik	314
<i>Willi Wöhler</i>	Jugendmusik und Musikverlage	318
<i>Heinrich Schumann</i>	Das Archiv der Jugendmusikbewegung – Aufbau und Entwicklung seit 1959	321
<i>Herbert Rühl</i>	Zukunftsaufgaben des Archivs der Jugendmusikbewegung	334
	Autorenverzeichnis	339