

# Inhalt

|            |   |
|------------|---|
| Einleitung | 7 |
|------------|---|

---

## 1. Kultur, Tradition und Stilentwicklung

|  |     |
|--|-----|
| Kultur in Berlin um 1900 und die Tradition                         | 12  |
| Höfische Architektur   | 22  |
| Neuberliner Bauschule  | 24  |
| Teutonismus  | 46  |
| Jugendstil   | 54  |
| Frühe Sachlichkeit   | 61  |
| Neoklassizismus  | 73  |
| Politik, Kultur und Architektur im Berlin<br>der Weimarer Republik | 84  |
| Expressionismus in der Berliner Architektur                        | 94  |
| Neues Bauen  | 107 |
| Organisches Bauen  | 132 |

---

## 2. Stadtentwicklung und Wohnungsbau

|   |     |
|---|-----|
| Berlin auf dem Wege zur Weltstadt                     | 148 |
| Stadtbaurat Martin Wagner                             | 154 |
| Wohnungswirtschaft und Wohnungspolitik                | 164 |
| Reform des Berliner Mietshauses                       | 173 |
| Paul Mebes, von der Wohnungsreform<br>zum Neuen Bauen | 186 |
| Bruno Taut, Meister des farbigen Bauens               | 193 |
| Von der Gartenstadt zur Großsiedlung                  | 215 |

---

## 3. Industrie- und Verkehrsbau

---

## 4. Bauten der Berliner City

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Theater und Kino          | 272 |
| Bürohaus und Hochhaus     | 298 |
| Architektur der Großstadt | 321 |

---

## Anhang

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Stadtpläne           | 357 |
| Literaturverzeichnis | 360 |
| Personenregister     | 363 |
| Fotonachweis         | 366 |