

# Inhalt

## Die Reisen eines Kantors

*Bach*

Seite 9

## Ein Weg von Deutschland über Italien nach England

*Händel*

Seite 17

## Der »Prete rosso« im europäischen Theater seiner Zeit

*Vivaldi*

Seite 28

## Paris im Kampf um die Opera buffa

*Pergolesi · Rousseau und die Enzyklopädisten*

Seite 36

## Ein Wunderkind auf Weltreise

*Mozart*

Seite 44

## Der Opernstreit in Paris geht weiter

*Gluck · Piccini*

Seite 56

## Begegnung und Abschied

*Mozart · Haydn*

Seite 68

## Zwischen Revolution und Restauration

*Beethoven*

Seite 81

## Klassik, Romantik und italienischer Opernkult in Wien

*Beethoven · Weber · Schubert · Rossini*

Seite 91

## Französische Romantik und Pariser musikalisches Leben

*Berlioz · Liszt · Chopin*

Seite 104

Eine kleine Residenz auf dem Weg in musikalisches Neuland

*Liszt*

Seite 118

Begegnung mit König Ludwig II.

*Wagner*

Seite 127

Ein italienisch-ägyptisches Opernfest

*Verdi*

Seite 142

»Zu neuen Ufern«

*Mussorgski und das »Mächtige Häuflein«*

Seite 153

»In der Musik – der Tschechen Leben«

*Smetana · Dvořák · Janáček*

Seite 166

Kampf um die Symphonie

*Bruckner · Brahms*

Seite 180

Von Carmen zu Mélisande

*Bizet · Offenbach · Massenet · Debussy*

Seite 192

Wandlung der Musik zu Beginn des 20. Jahrhunderts

*Strauss · Mahler · Schönberg · Strawinsky*

Seite 209

Vor und in dem Ersten Weltkrieg

*Strawinsky · Debussy · Ravel · Strauss · Pfitzner · Busoni*

Seite 229

Zwischen zwei Kriegen und das Ende des »Dritten Reiches«

*Strauss · Satie und die »Six« · Busoni · Schönberg · Strawinsky · Bartók*

*Berg · Hindemith · Křenek · Weill*

Seite 245

Im Zeichen der Humanität

*Hartmann · Honegger · Dallapiccola · Orff · Schönberg · Nono*

*Zimmermann · Reimann*

Seite 269