



5	Acknowledgements/Dank		
6	Lenders/Leihgeber		
7	Preface/Vorwort by/von James Beck		
9	Introduction/Einführung by/von Rainer Crone		
15	‚A Poem of Pure Reality’ – ‚Simile as unity of conceptual notion and work’ ‚Ein Gedicht der reinen Wirklichkeit’ – ‚Simile’ als Einheit von begrifflicher Vorstellung und Werk by/von Reiner Crone		
	The Classical Contemporaries/ Die klassischen Zeitgenossen		
34	Richard Artschwager		
36	Joseph Beuys		
38	John Chamberlain		
40	Dan Flavin		
42	Eva Hesse		
44	Jasper Johns		
46	Donald Judd		
48	Yves Klein		
50	Piero Manzoni		
52	Duane Michals		
54	Robert Ryman		
56	Günther Uecker		
			The Young Contemporaries/ Die jungen Zeitgenossen
60	Joseph Amar Essay by/von Muffet Jones		
69	Carel Balth Essay by/von Linda Norden		
78	Alighiero e Boetti Essay by/von John B. Ravenal		
86	Saint Clair Cemin Essay by/von John B. Ravenal		
93	Francesco Clemente Essay by/von Linda Norden		
103	Peter Halley Essay by/von Eugenia Tsai		
111	Georg Herold Essay by/von Cornelia Lauf		
118	Roni Horn Essay by/von Linda Norden		
128	Anish Kapoor Essay by/von Cornelia Lauf		
133	Imi Knoebel Essay by/von Kirby Gookin		
142	Peter Nadin Essay by/von Kirby Gookin		
149	Tim Rollins & K.O.S. Essay by/von Eugenia Tsai		
155	Philip Taaffe Essay by/von Jan Avgikos		
162	Nahum Tevet Essay by/von Michael Newman		
167	Rosemarie Trockel Essay by/von Kirby Gookin		
175	Not Vital Essay by/von Muffet Jones		
184	Works exhibited/Ausstattungsverzeichnis		
188	Photographic credits/Fotonachweis		