

Inhalt

Einladung	5
<i>Prolog</i>	
<i>Ferdinand Buer</i>	
Morenos therapeutische Philosophie. Eine Einführung in ihre kultur- und ideengeschichtlichen Kontexte	9
I. Akt: Einflüsse	
1. <i>Friedel Geisler</i>	
Judentum und Psychodrama	45
2. <i>Ulrich Schmitz</i>	
Moreno und Bergson. Therapeutische Philosophie und induktive Metaphysik ...	69
3. <i>Ulrike Fangauf</i>	
Moreno und das Theater	89
II. Akt: Kontroversen	
1. <i>Ferdinand Buer und Ulrich Schmitz</i>	
Psychodrama und Psychoanalyse	111
2. <i>Ferdinand Buer</i>	
Morenos Philosophie und der Marxismus	159
III. Akt: Parallelen	
1. <i>Ferdinand Buer</i>	
Morenos Philosophie und der Anarchismus	181
2. <i>Michael Schacht</i>	
Morenos Philosophie und Mystik	199
<i>Epilog</i>	
<i>Ferdinand Buer</i>	
Morenos therapeutische Philosophie. Ihre aktuelle Bedeutung für die Zukunftsgestaltung	221
Personenregister	242
Sachregister	246
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	250