

Fritz Martini

**Vom Sturm und Drang
zur Gegenwart**

**Autorenporträts und Interpretationen
Ausgewählte Aufsätze (1965-1988)
von Fritz Martini**

**Mit Vor- und Nachwort
von Helmut Kreuzer**



PETER LANG

Frankfurt am Main · Bern · New York · Paris

Inhalt

Helmut Kreuzer: Vorwort	7
Friedrich Maximilian Klinger	9
Schiller-Forschung und Schiller-Kritik im Werk Käte Hamburgers	35
Hölderlin und Stuttgart	43
Ohnmacht und Macht des Gesanges. Zu Ludwig Uhlands Ballade <i>Des Sängers Fluch</i>	63
Wilhelm Hauff	71
Von der Erzählung im bürgerlichen Realismus	101
Bürgerlicher Realismus in der deutschsprachigen Literatur	127
Auswanderer, Rückkehrer, Heimkehrer. Amerikaspiegelungen im Erzählwerk von Keller, Raabe und Fontane	171
Theodor Storms Lyrik	201
Wilhelm Raabe	221
Wilhelm Raabes Verzicht auf 'Versöhnung'	247
Der kleine Thiel und der große Thienwiebel	267
Eduard von Keyserlings <i>Die dritte Stiege</i>	281
Else Lasker-Schüler	305
Jakob Wassermann: Die Utopie eines Messias in der Moderne	321
Jakob Wassermanns "fränkische" Romane	343
Alfred Döblin	357

Ein vergessener Dramatiker: Bernhard Blume	395
Auf der Suche nach sich selbst. Zu Marie Luise Kaschnitz' Gedicht <i>Interview</i>	411
Jürgen Theobaldy	419
Helmut Kreuzer: Nachwort	431