

# Inhalt

Lesen macht rebellisch . . . . .	9
Einblick in den Fahrten- und Flugschreiber . . . . .	16
Rede anlässlich des Empfangs am 16. 12. 1977 zum 60. Geburtstag in der Piazzetta des Kölner Rathauses . . . . .	18
Eine Last auf meiner Seele . . . . .	22
Was menschenmöglich ist . . . . .	24
Vorwort zu Jerzy Andrzejewski <i>Asche und Diamant</i>	29
Schöne Aussichten für Zwanzigjährige . . . . .	42
Prager Frühling – deutscher Herbst . . . . .	49
Darf es etwas weniger sein? . . . . .	52
Wo habt ihr bloß gelebt? . . . . .	55
Notwendiger Blickwechsel . . . . .	65
Das Gelände ist noch lange nicht entmint . . . . .	69
Ein Autor, der weit herkommt . . . . .	84
Gruß an Solschenizyn . . . . .	89
Eine Selbstverständlichkeit unter vielen . . . . .	93
Tacitus, <i>Germania</i> . . . . .	96
In Erinnerung an Bogatyrjew . . . . .	101
Absage an den Götzendienst . . . . .	102
Das Jahrhundert der Flüchtlinge . . . . .	116
Europas Seelen . . . . .	118
Nett ist rosa . . . . .	130
Lesende Staatsbürger sind nicht die gehorsamsten .	134
Privater Rundfunk – eine kulturelle Bedrohung . .	140
Hochhuth in der Geschichte . . . . .	142
Weine nicht vor ihnen . . . . .	150 ←
Geleitwort zu Peter Bruhn Henry Glade, <i>Heinrich Böll in der Sowjetunion 1952-1979</i> . . . . .	161
Mein Freund Boris Birger . . . . .	163

Nicht einmal reaktionär oder konservativ . . . . .	165
Wem gehört diese Erde? . . . . .	179
Auf traurige Weise friedlos . . . . .	187
Georg Meistermann, Maler und Zeitgenosse . . . . .	194
Einführung zu Lew Kopelews Vortrag bei Inter Nationes . . . . .	204
Eine heimatlose Katholikin . . . . .	209
Der Diktator in mir . . . . .	215
Sacharows Aktentasche oder die Ästhetik der Wörtlichkeit . . . . .	221
Dank des Autos . . . . .	228
Hoffentlich kein Heldenlied . . . . .	237
Lew Kopelew in deutscher Hand . . . . .	246
Manuskript der Ansprache bei der Friedensdemon- stration vom 10. 10. 1981 in Bonn . . . . .	257
Gegen die atomare Bedrohung gemeinsam vorge- hen . . . . .	262
Was heißt hier konservativ? . . . . .	268
Quellenverzeichnis . . . . .	270