

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
EINFÜHRUNG IN DAS WERK DES HIERONYMUS BOSCH	9
Die Jugend	
Die Wurzeln	10
Die Spiegel der Welt	12
Die mittlere Periode	
Das Leiden des Erlösers	18
Die Lossagung von der Welt	21
Das asketische Leben	33
Die letzte Periode	
Die letzte Synthese	38
Technik und Stil	44
Der Ruhm	47
DIE GEMÄLDE UND ZEICHNUNGEN	49
Verzeichnis der Zeichnungen und Kupferstiche	309
KRITISCHER KATALOG DER WERKE DES HIERONYMUS BOSCH	327
Einführung	328
Echte Gemälde	329
a) Jugendwerke	329
b) Kompositionen mit kleinen Figuren aus der mittleren Periode	334
c) Die großen Triptychen	338
d) Kompositionen mit großer Figur	343
e) Biblische Kompositionen mit großen Figuren	346
f) Gemälde mit Halbfiguren	348
Verlorene, durch Kopien bekannte Bilder	349
Umstrittene Arbeiten	351
Die Zeichnungen	353
Kupferstiche	356
Verlorene Werke	357
Quellen zum Werk von Hieronymus Bosch	359
Literarische Quellen	360
Dokumente	363
Bosch-Forschung seit 1937	365
Anmerkungen	369
Literaturhinweise und bibliographische Abkürzungen	372

Bildanhang		373
Verzeichnis der Gemälde		399
Quellennachweis der Abbildungen		399