

Bernd Hackl

# DIE ARBEITSSCHULE

GESCHICHTE UND AKTUALITÄT  
EINES REFORMMODELLS

**Verlag für Gesellschaftskritik**



# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Vorwort</b>	1
<b>Methodische Vorbemerkung</b>	6
<b>1. Arbeit und Bildung</b>	10
1.1. Bildung und gesellschaftliche Erfahrung	10
1.2. Bildung und Subjektivität	13
1.3. Emanzipation, Qualifikation und Schule	17
<b>I. DIE HISTORISCHEN VORAUSSETZUNGEN DER ARBEITSSCHULE</b>	19
<b>2. Vorgeschichte: Das 19. Jahrhundert</b>	19
2.1. Technologieentwicklung und Produktion	19
2.2. Entwicklung der Arbeitstätigkeiten und Qualifikationsanforderungen	21
2.3. Entwicklung der schulischen Ausbildung im 19. Jahrhundert	23
2.4. Erziehungskonzeptionen der Arbeiterbewegung	27
<b>3. Die gesellschaftlichen Rahmenbedingungen der Arbeitsschule</b>	31
3.1. Technologieentwicklung und Produktion	31
3.2. Entwicklung der Arbeitstätigkeiten und Qualifikationsanforderungen	33
3.3. Entwicklung der schulischen Ausbildung	36
<b>4. Die Herausbildung der Reformpädagogik als Kritik an der obrigkeitstaatlichen Erziehung</b>	40
<b>5. Der pädagogische Entwurf der Arbeiterbewegung</b>	44
5.1. Sozialdemokratie, Erziehungsfragen und Bildungspolitik	44
5.2. Exkurs: Erziehung gegen die Klassengesellschaft	48
<b>6. Arbeiterbewegung und Reformpädagogik</b>	52
6.1. Revisionistische Tendenzen in der Arbeiterbewegung und im Austromarxismus	52
6.2. Die Rezeption der Reformpädagogik durch die Arbeiterbewegung	55

<b>II. THEORIEN UND MODELLE DER ARBEITSSCHULE</b>	61
<b>7. Die Leitfragen zur Analyse der Schulkonzepte</b>	61
7.1. Fragestellung aus der Sicht der historisch-ökonomischen Entwicklung	62
7.2. Fragestellung aus der Sicht der individuellen Subjektentwicklung	64
<b>8. Kerschensteiners Konzeption der Arbeitsschule</b>	69
8.1. Das Gesellschafts- und Bildungskonzept	69
8.2. Das Schulkonzept	72
<b>9. Die Arbeitsschulkonzeption der Persönlichkeitspädagogik</b>	77
9.1. Das Gesellschafts- und Bildungskonzept	77
9.2. Das Schulkonzept	81
<b>10. Das Konzept des Handarbeitsunterrichts nach Oskar Seinig</b>	87
10.1. Das Gesellschafts- und Bildungskonzept	88
10.2. Das Schulkonzept	90
<b>11. Die Arbeitsschulkonzeption der österreichischen Schulreform</b>	94
11.1. Das Gesellschafts- und Bildungskonzept	95
11.2. Das Schulkonzept - allgemeine Grundzüge	99
11.3. Das Schulkonzept - Verhältnis zu den Leitfragen	104
11.4. Realisierung, Rezeption und gesellschaftliches Umfeld	111
<b>12. Paul Oestreich und der Bund entschiedener Schulreformer</b>	114
12.1. Das Gesellschafts- und Bildungskonzept	114
12.2. Das Schulkonzept - allgemeine Grundzüge	118
12.3. Das Schulkonzept - Verhältnis zu den Leitfragen	122
12.4. Realisierung, Rezeption und gesellschaftliches Umfeld	127
<b>13. P.P. Blonskis Modell der polytechnischen Arbeitsschule</b>	131
13.1. Das Gesellschafts- und Bildungskonzept	132
13.2. Das Schulkonzept - allgemeine Grundzüge	135
13.3. Das Schulkonzept - Verhältnis zu den Leitfragen	141
13.4. Realisierung, Rezeption und gesellschaftliches Umfeld	146
<b>III. RESULTATE UND SCHLUSSFOLGERUNGEN</b>	153
<b>14. Die Entwicklung der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen seit 1945</b>	153

14.1. Technologieentwicklung und Produktion	153
14.2. Entwicklung der Arbeitstätigkeiten und Qualifikationsanforderungen	157
14.3. Die Entwicklung der schulischen Ausbildung	164
14.4. Ansätze zur Verknüpfung von Schule und Arbeit	169
<b>15. Überlegungen zur Übertragbarkeit der historischen Schulmodelle auf die aktuelle Schulsituation</b>	<b>172</b>
<b>16. Modifizierte Elemente des historischen Konzepts 'Arbeitsschule' als hypothetische 'Modellbausteine' gegenwärtiger Schulentwicklung</b>	<b>181</b>
16.1. Zur äußeren Schulstruktur	181
16.2. Zur inneren Schulstruktur	187
16.3. Ein Anschauungsmodell	195
<b>Nachbemerkung</b>	<b>202</b>
<b>Anhang: Methodologische Prämissen subjektwissenschaftlich orientierter Schulentwicklungsforschung</b>	<b>203</b>
Betroffene als Subjekte wissenschaftlicher Forschung	203
Empirische Kriterien: Verallgemeinerbarkeit/Nachprüfbarkeit/Geltung	207
Mögliche Bedeutung und Funktion statistischer Methoden	212
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>215</b>