

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Abkürzungen	9
Anstatt eines Vorwortes – statements	10
1. <u>Aufbau und Gliederung der Arbeit</u>	15
1.1 Problemstellung	16
1.2 Methoden	
1.2.1 Mündliche Befragungen	17
1.2.1.1 Straßeninterview mit Lehramtsstudenten	
1.2.1.2 Intensivinterviews mit den Schulmuseumsleitern	
1.2.1.3 Offenes Intensivinterview zur Lehreraus- und -fortbildung	18
1.2.2 Schriftliche Befragungen: Fragebögen L 2, L 1, S 1	
1.2.2.1 Fragebogen L 2: Lehrerbefragung "zu Schulmuseen"	
1.2.2.2 Fragebögen L 1/S 1: Lehrerbefragung "nach Besuch eines Schulmuseums mit der Klasse"/ Schülerbefragung "nach einem Schulmuseumsbesuch"	19
1.3 Hypothesen zur Lehrerbefragung L 2	
1.4 Hypothesen zur Lehrerbefragung L 1	20
1.5 Hypothesen zur Schülerbefragung S 1	21
2. <u>Die Institution Museum und seine Aufgaben</u>	22
2.1 Historischer Abriß – Vorläufer und Entwicklung des Museums	23
2.2 Definition(en) von Museum	25
2.3 Aufgaben und Funktionen des Museums	26
2.3.1 Sammeln und Präsentieren	28
2.3.2 Erhalten und Bewahren	32
2.3.3 Forschen und Publizieren	34
2.3.4 Informieren und Bilden	36
2.4 Das Museum als Bildungsinstanz und Lernort	41
2.4.1 Geschichtlicher Rückblick in die Entwicklung des Museums als Bildungsinstanz und Lernort	
2.4.2 Museum und Schule – Schule und Museum	45
2.4.3 Das Schulmuseum	47
3. <u>Das Schulmuseum in seiner Entwicklung</u>	48
3.1 Kurzdokumentation und Konzepte "alter" Schulmuseen	
3.1.1 Das alte Augsburger Schulmuseum	
3.1.2 Das alte Nürnberger Schulmuseum	49
3.1.3 Das "Heimatkundliche Schulmuseum" des Dresdner Lehrervereins	50
3.1.4 Das "Naturkundliche Heimatmuseum" in Leipzig	51

3.1.5	Das alte Stuttgarter Schulmuseum	51
3.2	Kurzdokumentation und Konzepte heutiger Schulmuseen	52
3.2.1	Beispiele von Schulmuseen in der BRD	53
3.2.1.1	Das "Ostfriesische Schulmuseum Folmhusen"	
3.2.1.2	Das "Schul- und Gemeindebackhaus" aus Löhndorf	54
3.2.1.3	Die "Dächinger Schulstube"	55
3.2.1.4	"Arbeitsgruppe Pädagogisches Museum e.V., Berlin/West"	55
3.2.1.5	Die "Schulgeschichtliche Sammlung Bremen"	57
3.2.1.6	Die alte Dorfschule im "Museumsdorf Bayerischer Wald"/ Titling	58
3.2.1.7	Die "Heimatkundliche Sammlung" in Hollingstedt	60
3.2.2	Exemplarisch einige ausländische Schulmuseen	60
3.2.2.1	"Vestlandske Skolemuseum" Stavanger/ Norwegen	
3.2.2.2	"The Ulster Folk and Transport Museum", Holywood/Nordirland	62
3.2.2.3	Das "Museum" voor het Onderwijs in Den Haag/ Niederlande	63
3.2.2.4	"Historische Onderwijscollectie" der Rijksuniversiteit Gent/ Belgien	65
3.2.2.5	Das "Niederösterreichische Schulmuseum" in Michelstetten bei Asparn/ Österreich	66
3.2.2.6	Die "Schulhistorische Sammlung" des "Bereger Museums" in Vasarosnameny/ Ungarn	68
3.2.2.7	Das "Slovenski Solski Muzej" in Ljubljana/ Jugoslawien	69
3.3	Statt einer Definition – ein Versuch der Eingrenzung und Umschreibung des Begriffs "Schulmuseum"	70
4.	<u>Untersuchung I:</u>	76
	Befragungen zu Bekanntheitsgrad, Vorstellungen über und Aufgaben und Nutzungsmöglichkeiten von Schulmuseen	
4.1	Straßeninterview mit Lehramtsstudenten (n = 35)	76
4.2	Auswertung der Lehrerbefragung L 2 "zu Schulmuseen" (n=215)	76
4.3	Interpretation und Diskussion der Ergebnisse zur Lehrerbe- fragung L 2 mit Abklärung der unter 1.3 formulierten Hypothesen	81
4.4	Auswertung der mit der L 2 gekoppelten Lehrerbefragung L 1 "nach Besuch eines Schulmuseums mit der Klasse" (n= 43)	84
4.5	Interpretation und Diskussion der Ergebnisse der Lehrerbe- fragung L 1 mit Abklärung der unter 1.4 formulierten Hypothesen	91
5.	<u>Dokumentation der vier süddeutschen Schulmuseen in Snetzenhausen bzw. Friedrichshafen, Ichenhausen, Nürnberg und Sulzbach – Rosenberg</u>	98

5.1	Das "Oberschwäbische Schulmuseum" in Schnetzenhausen	99
5.1.1	Versuch einer Wertung	104
5.2	Das "Schulmuseum Friedrichshafen am Bodensee"	105
5.2.1	Versuch einer Wertung	108
5.3	Das "Bayerische Schulmuseum Ichenhausen"	109
5.3.1	Versuch einer Wertung	115
5.4	Das "Schulmuseum Nürnberg der Universität Erlangen-Nürnberg"	117
5.4.1	Versuch einer Wertung	123
5.5	Das "Erste Bayerische Schulmuseum Sulzbach-Rosenberg e.V."	124
5.5.1	Versuch einer Wertung	132
5.6	Zusammenfassender Vergleich der dokumentierten Schulmuseen	133
6.	<u>Untersuchung II:</u>	135
	Befragungen von Lehrern und Schülern "nach einem Schulmuseumsbesuch"	
6.1	Auswertung der Lehrerbefragung L 1 (n= 41) mit Interpretation und Diskussion der Ergebnisse im Vergleich zur ersten Lehrerbefragung L 1 unter 4.	136
6.2	Auswertung der Schülerbefragung S 1 (n= 894) "nach einem Schulmuseumsbesuch"	141
6.3	Interpretation und Diskussion der Ergebnisse zur Schülerbefragung S 1 mit Abklärung der unter 1.5 formulierten Hypothesen	145
6.4	Konsequenzen aus der Schülerbefragung S 1 für Lehrkräfte und Schulmuseumsleiter	150
7.	<u>Nutzungsmöglichkeiten von Schulmuseen</u>	153
7.1	Welche Möglichkeiten sehen die jeweiligen Schulmuseumsleiter für ihre Schulmuseen in Schnetzenhausen bzw. Friedrichshafen, Ichenhausen, Nürnberg und Sulzbach-Rosenberg ?	
7.1.1	Unterrichtlich	153
7.1.2	Erziehlich-Pädagogisch	156
7.1.3	Affektiv-Emotional	157
7.1.4	Weitere Möglichkeiten für die Zukunft	
7.2	Versuch einer Typisierung von Nutzungsmöglichkeiten	158
7.2.1	Vorbereitungen	161
7.2.2	Durchführung	162
7.2.2.1	Die Führung	163
7.2.2.2	Erkundung in Klein- und Interessengruppen	164
7.2.2.3	Die Unterrichtsdemonstration	165
7.2.3	Nachbereitung und Vertiefung	167

7.2.4	Möglichkeiten der Umsetzung von Schulmuseumsbesuchen mit der Klasse im Unterricht (nach dem Bayerischen GS- und HS-LP)	168
7.2.4.1	Grundschule (3 - 4)	172
7.2.4.2	Hauptschule (5 - 9)	176
7.2.5	Exemplarisch einige Umsetzungsmöglichkeiten im Unterricht	183
7.2.6	Exemplarisch ein Langzeitprojekt	186
7.2.7	Möglichkeiten in der Lehreraus- und -fortbildung	189
7.2.7.1	I.Phase: Lehrerbildung	190
7.2.7.2	Phase II: Referendariats- bzw. Lehramtsanwärterzeit	192
7.2.7.3	Phase III: Lehrerfortbildung	193
7.3	Schulmuseen und Schulgeschichte - auch ein Angebot für die Öffentlichkeit	195
8.	<u>Voraussetzungen für eine effektive Museumsarbeit</u>	196
8.1	Zielgruppen/Publikum und Evaluation	196
8.2	Bildung, Kulturpädagogik und Kulturpolitik	200
8.3	Museologie und Musealisierung	202
8.4	Museumsdidaktik und Ausstellungsdidaktik	204
8.5	Museumspädagogik	207
9.	<u>(Auf-)Forderungen an die Schulmuseen</u>	211
9.1	Engere Kooperation zwischen Schule(n) und Schulmuseen	212
9.2	Ausweitung der Aktivitäten in den Schulmuseen	213
9.3	Mehr Materialien für Schüler und Lehrer	214
9.4	Mehr Museumspersonal und finanzielle Mittel	215
9.5	Ausweitung der Zielgruppenarbeit	215
9.6	Einbeziehung von Forschung und Lehre	216
9.7	Erstellung eines offenen Curriculums	217
9.8	Einbeziehung der Lehreraus- und -fortbildung	219
9.9	Einführung des Studiengangs "Museumspädagogik"	219
9.10	Noch einige Vorschläge	220
9.11	Zusammenfassung der Forderungen	222
10.	<u>Resümee und Ausblick</u>	223
10.1	Zukunftsgedanken	226
10.2	Das Schulmuseum zwischen Perfektionismus und Nostalgie	229
	Anmerkungen	230
	Literatur	238
	Anhang	249