

GLIEDERUNG

	Vorbemerkungen	S.	1
1.	Einleitung (Karten 1, 2, 3; Tab. 1)	S.	8
<u>1.1.</u>	<u>Naturraum und Bevölkerung im Kontext des "Middle Belt"</u>	S.	9
<u>1.2.</u>	<u>Zur Geschichte der Plateau-Region</u>	S.	16
<u>1.3.</u>	<u>Sozio-ökonomische Grundlagen</u>	S.	19
2.	Lebensbereiche und materielle Ausstattung		
<u>2.1.</u>	<u>Gehöft und Haus</u> (Taf. 1 - 9)	S.	25
<u>2.1.1.</u>	<u>Struktur eines Gehöftes:</u>	S.	28
	- Frauenhäuser		
	- Sonstige Gebäude		
<u>2.1.2.</u>	<u>Speicher</u>	S.	33
<u>2.1.3.</u>	<u>Sakralhäuser</u>	S.	36
<u>2.1.4.</u>	<u>Mobiliar:</u>	S.	39
	- Betten		
	- Hocker		
	- Matten		
<u>2.1.5.</u>	<u>Hausbau:</u>	S.	42
	- Vorbereiten des Baumaterials		
	- Errichten der Mauern		
	- Dachkonstruktion		
	- Dekoration		
<u>2.2.</u>	<u>Haushalt</u> (Taf. 10 - 23; Tab. 2, 3, 4)	S.	48
<u>2.2.1.</u>	<u>Mörser und Stößel, Mahlsteine</u>	S.	51
<u>2.2.2.</u>	<u>Worfeltablets</u>	S.	54
<u>2.2.3.</u>	<u>Bierseiher</u>	S.	55
<u>2.2.4.</u>	<u>Löffel und Rührstäbe</u>	S.	56
<u>2.2.5.</u>	<u>Kalebassengefäße</u>	S.	59
<u>2.2.6.</u>	<u>Holzgefäße</u>	S.	61
<u>2.2.7.</u>	<u>Tongefäße:</u>	S.	62
	- Allgemeines		
	- Formen von Gebrauchskeramik und ihre Verwendungsbereiche		
	(Versuch einer Typologie, vgl. Tab. 3, 4)		
<u>2.3.</u>	<u>Transport</u> (Taf. 24 - 29)	S.	70
<u>2.3.1.</u>	<u>Tragegestelle</u>	S.	71
<u>2.3.2.</u>	<u>Netze, Beutel, Taschen</u>	S.	73
<u>2.3.3.</u>	<u>Körbe</u>	S.	75
<u>2.4.</u>	<u>Feldbau</u> (Taf. 30 - 39)	S.	81
<u>2.4.1.</u>	<u>Hacken</u>	S.	90
<u>2.4.2.</u>	<u>Grabstöcke</u>	S.	95
<u>2.4.3.</u>	<u>Erntemesser und Sicheln</u>	S.	96
<u>2.4.4.</u>	<u>Dreschgeräte</u>	S.	97
<u>2.4.5.</u>	<u>Getreidesäcke</u>	S.	98

<u>2.5.</u>	<u>Jagd und Krieg</u> (Taf. 40 - 43)	S. 100
2.5.1.	Speere	S. 106
2.5.2.	Pfeile und Bogen, Köcher	S. 108
2.5.3.	Schilder	S. 111
2.5.4.	Schwerter, Dolche, Messer	S. 113
2.5.5.	Keulen	S. 114
2.5.6.	Sonstige Waffen	S. 115
2.5.7.	Jagdtaschen	S. 116
2.5.8.	Kleidung für Jagd und Krieg	S. 117
2.5.9.	Fallen und Fischfanggeräte	S. 118
<u>2.6.</u>	<u>Pferdehaltung</u> (Taf. 44 u. 45)	S. 122
2.6.1.	Zaumzeuge	S. 125
2.6.2.	Beinschienen mit Sporen	S. 126
2.6.3.	Schmuckplatten	S. 127
<u>2.7.</u>	<u>Kleidung und Schmuck</u> (Taf. 46 - 51)	S. 130
2.7.1.	Frauen- und Mädchentrachten	S. 134
2.7.2.	Männer- und Knabentrachten	S. 140
2.7.3.	Hüte und Regenumhänge	S. 144
<u>2.8.</u>	<u>Musik</u> (Taf. 52 - 59)	S. 147
2.8.1.	Idiophone:	S. 149
	- Kratzer	
	- Rasseln	
	- Xylophone	
2.8.2.	Membranophone:	S. 155
	- Trommeln	
2.8.3.	Chordophone:	S. 157
	- Floßzithern	
	- Bogenharfen	
	- Binnenspießlauten	
	- Musikbogen	
2.8.4.	Aerophone:	S. 164
	- Flöten	
	- Trompeten	
2.8.5.	Explosivaerophone:	S. 167
	- Musical Pots	
<u>2.9.</u>	<u>Sakraler Bereich</u> (Taf. 60 - 68)	S. 171
2.9.1.	Masken	S. 176
2.9.2.	Sakrale Keramik	S. 187
2.9.3.	Plastik	S. 193
3.	Handwerke - Technologie, soziale und ökonomische Aspekte	
<u>3.1.</u>	<u>Töpferei</u> (Karte 4)	S. 199
3.1.1.	Allgemeines	S. 199
3.1.2.	Technologie:	S. 203
	- Besorgen und Vorbereiten des Tons	
	- Formen des Gefäßes	
	- Verzierung und Oberflächenbehandlung	
	- Brennen	
3.1.3.	Soziale Aspekte	S. 208

<u>3.2.</u>	<u>Eisenverhüttung und -verarbeitung</u> (Taf. 69 - 74; Karten 5 u. 7)	S. 210
3.2.1.	Allgemeines	S. 210
3.2.2.	Methoden der Eisenverhüttung: - Vorbereitende Arbeiten - Verhütten in einem Grubenofen - Verhütten in einem Kuppelofen - Verhütten in einem Stückofen - Weiterbehandlung der Luppe	S. 213
3.2.3.	Die Schmiede	S. 219
3.2.4.	Schmiedewerkzeuge: - Hämmer - Meißel - Zangen - Ergänzende Werkzeuge - Blasebälge	S. 220
3.2.5.	Soziale und rituelle Aspekte der Schmiederei, Stellung des Schmiedes	S. 225
<u>3.3.</u>	<u>Flechterei und Exkurs Weberei</u> (Taf. 75 u. 76)	
3.3.1.	Flechterei	S. 229
3.3.2.	Weberei	S. 231
	Schlußbemerkungen (Karten 4, 5, 6)	S. 235
	Abbildungsteil (Karten 1 - 7, Tab. 1 - 4, Taf. 1 - 76)	
	Abbildungsnachweise	S. 245
	Literatur	S. 251