

Inhalt

Einführung: Die Italiensehnsucht der Deutschen *Seite 1*

I.

Vom Pilgerzug zum Kunsterlebnis

Zwischen Erdenjammer und Kunstgenuß. Pilger, Gelehrte und Kavaliers auf
Reisen *Seite 17*

»Ich sehne mich herzlich wieder nach Deutschland« – Lessing, der mißgelaunte
Italienreisende *Seite 34*

»Ein unaufhörliches Vergnügen«. Wilhelm Heines dionysischer
Italienzug *Seite 42*

II.

Goethe und seine Zeitgenossen

»Äther ohne Wolken...« Mythos und Wirklichkeit in Goethes italienischen
Metamorphosen *Seite 57*

»Ich bin nicht Goethe.« Johann Gottfried Herders italienische
Bedrängnisse *Seite 93*

Mit den Augen eines Außenseiters: Johann Gottfried Seume und die Entdeckung
der italienischen Wirklichkeit *Seite 102*

»Von Reu' zur Gier, von Gier zur Reu'«. Zacharias Werners römisches
»Damaskus« *Seite 112*

III.

Die Verlegenheit der Epigonen

»In Schutt liegt eure Größe« – Grillparzers kritische Italiervisite *Seite 125*

»Wer die Schönheit angeschaut...« August von Platens Flucht aus
Deutschland *Seite 136*

Weltschmerz und Emanzipation. Heinrich Heines Attacken gegen die
»Bildungsphilister« *Seite 156*

»Stellt euch Hamburg in Trümmern vor und ihr habt Pompeji«. Hebbel, Scheffel,
Fontane – die distanzierten Beobachter *Seite 172*

IV.

»Strahlend und fatal«: Schönheitsfeier im Fin de Siècle

- »Gott ist tot« – »Es lebe der Gott Italiens«. Friedrich Nietzsches Metaphysik des Südens *Seite 189*
- »Es regt sich ein Heimweh nach Märchenpracht . . .«. Venedig-Impressionen um 1900 und in der Dichtung Hugo von Hofmannsthal *Seite 206*
- Dichterfürst und Taugenichts. Die Italienreisen Gerhart Hauptmanns und Hermann Hesses *Seite 219*

V.

Lust und Last des Erbes. Deutsch-italienische Begegnungen im 20. Jahrhundert

- »Laterna-magica-Bilder«. Italien als Ort der deutschen ›Inneren Emigration‹ *Seite 241*
- Neorealismus und magische Momente. Alfred Anderschs literarische Italienporträts *Seite 259*
- Ewige Streiterei mit dem ewigen Rom: Marie Luise Kaschnitz *Seite 273*
- Entzauberung eines Mythos? Zum Italienbild deutscher Gegenwartsliteratur *Seite 283*

Anhang:

- Anmerkungen *Seite 303*
- Editorische Notiz *Seite 337*
- Ortsregister *Seite 339*
- Namensregister *Seite 342*
- Verzeichnis der Abbildungen *Seite 347*