

# **Empfindsamkeiten**

Herausgegeben von  
Klaus P. Hansen

Wissenschaftsverlag Richard Rothe  
Passau 1990

## INHALT

### EINLEITUNG

Emotionalität und Empfindsamkeit . . . . .	7
--------------------------------------------	---

### MITTELALTER

*Otto Gründler und Ulrike Strasser*

Die Emotionalisierung der Religion von Bernhard von Clairvaux bis zum Pietismus . . . . .	15
----------------------------------------------------------------------------------------------	----

### 18. JAHRHUNDERT

#### ENGLAND

*Wolfgang H. Schrader*

Sympathy und Sentiment . . . . .	33
----------------------------------	----

*Klaus P. Hansen*

Bürgerliche und unbürgerliche Empfindsamkeit in England . . . . .	43
-------------------------------------------------------------------	----

*Bernd Lenz*

Popularisierung und Wandlung der Empfindsamkeit im englischen Roman des 18. Jahrhunderts . . . . .	61
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

#### FRANKREICH

*Hermann H. Wetzel*

Das französische Feenmärchen als Vorbote der Empfindsamkeit . . . . .	77
-----------------------------------------------------------------------	----

*Geoffrey Bremner*

The Paradox of Sensibility: Social and Aesthetic Attitudes in Eighteenth-Century France . . . . .	87
------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

*Peter Jimack*

The Role of Sensibilité in Rousseau's Ideas on Education . . . . .	95
--------------------------------------------------------------------	----

*Birgit Wagner*

Kalkulierte Gefühle: Strategien der Ästhetik und der Pädagogik in der französischen Empfindsamkeit . . . . .	107
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

*Hans-Jürgen Lüsebrink*

Die verfolgte Unschuld und ihre Advokaten - zur Rhetorik und öffentlichen Wirkung empfindsamer Rede im Frankreich des 18. Jahrhunderts . . . . . 121

DEUTSCHLAND

*Michael Titzmann*

"Empfindung" und "Leidenschaft": Strukturen, Kontexte, Transformationen der Affektivität/Emotionalität in der deutschen Literatur in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts . . . . . 137

*Gerhard Sauder*

Empfindsamkeit - Sublimierte Sexualität? . . . . . 167

*Gerhard Rupp*

Empfindsamkeit und Erziehung - Zur Genese des Literaturunterrichts um 1770 . . . . . 179

19. UND 20. JAHRHUNDERT

*Klaus Dirscherl*

Plädoyer für eine Geschichte der Sensibilität . . . . . 195

*Andreas Haus*

Empfindsame Tendenzen in der künstlerischen Fotografie der Jahrhundertwende . . . . 215

*Jürgen Wolter*

Empfindsamkeit im amerikanischen Drama des 20. Jahrhunderts . . . . . 225

*Hans-Jürgen Bruder*

Der Psychoboom der 60er und 70er Jahre . . . . . 241

EPILOG

Empfindsamkeit 1980: Das Musical Les Misérables . . . . . 253

BILDANHANG . . . . . 255