

# INHALT

<b>Vorwort</b>	<b>9</b>
<b>Elke Enderwitz: WER HAT ANGST VOR MÄNNERHASS? (1979)</b>	<b>17</b>
<b>Ulrike Bergermann: VERNÜNFTIGE VERNEINUNG „Männerhaß“ als ein Thema der neuen Frauenbewegung</b>	<b>36</b>
<b>Elke Martin: GETRENNTE WELTEN Männerhaß im Frauenbuchladen?</b>	<b>53</b>
<b>Ulrike C. Gerhart: DIE HERAUSFORDERUNG Reflexionen einer Wen-Do-Trainerin</b>	<b>58</b>
<b>Anke S./Gudrun O.: WAS LANGE GÄRT, WIRD ENDLICH WUT Die Hamburger Notruf-Frauen zum Thema „Männerhaß“</b>	<b>66</b>
<b>Martina M./Heike W.: ÜBER DIE (UN)MÖGLICHKEIT, MÄNNER ZU HASSEN Ein Gespräch zweier Mitarbeiterinnen der DOLLEN DEERNS</b>	<b>81</b>

<b>Edel Hildre:</b> <b>GEWALT GEGEN FRAUEN UND AGGRESSION GEGEN MÄNNER (1983)</b>	<b>92</b>
<b>Liv Finstad/Cecilie Høigård:</b> <b>DER HURENKUNDE – EIN SPIEGELBILD (1983)</b>	<b>109</b>
<b>Unni Rustad:</b> <b>PORNOS ALS DOPE FÜR ÄNGSTLICHE MÄNNER (1983)</b>	<b>129</b>
<b>Dagmar Oberlies:</b> <b>MÄNNERHASS ODER FRAUENHASS? Frauen, die Männer töten</b>	<b>149</b>
<b>Adrienne Goehler:</b> <b>MÄNNERHASS – DEM BEWUSSTSEIN OFT ENTZOGEN</b>	<b>161</b>
<b>Inge Wettig-Danielmeyer:</b> <b>MÄNNERHASS – MOTTO UNSERES HANDELNS?</b>	<b>171</b>
<b>Birgit Durbahn:</b> <b>DER BRÜCKEN-FAKTOR</b>	<b>174</b>
<b>Die Autorinnen</b>	<b>193</b>