

Inhalt

Einleitung	
Experimentelle Architektur im Spannungsfeld von Vision und Praxis. 6
Hans Holleins Frühwerk	
Morgendämmerung der Postmoderne. 32
Raimund Abraham	
Die Poesie des Archetypischen. 45
Coop Himmelblau	
VonderProvokationsästhetikzurModellarchitekturder90er Jahre. 62
Haus-Rucker-Co	
Die Stadt als Suchraum. Alltagskultur und neuer Funktionalismus. 86
Melvin Charney	
Praktizierte Architekturphilosophien. 102
Bernard Tschumi	
Die Philosophie der dekonstruktivistischen Architektur. 121
Zaha M. Hadid	
Wie Architekten explodieren und das Fliegen lernen. 141
Morphosis	
Konstruktivistische Obsessionen und metaarchitektonische Skulpturen. 158
Peter Cook	
Grenzüberschreitungen der Moderne. 176
Lebbeus Woods	
Visionäre	Welten.
	. 195
Nils-OleLund	
ArchitektursatirischeTraumflüge. 216
Literaturverzeichnis. 228
Bild-und Copyrighnachweis. 232
Namensregister. 233