

SABINE TANZ

# JEANNE D'ARC

Spätmittelalterliche Mentalität  
im Spiegel eines Weltbildes

VERLAG HERMANN BÖHLAUS NACHFOLGER WEIMAR

1991

# INHALT

Vorwort . . . . .	7
Einleitung . . . . .	9
Erstes Kapitel: Tendenzen in der Jeanne d'Arc-Forschung . . . . .	21
I. Die heterodoxe Jeanne d'Arc-Literatur im Spiegel der Diskussion um die Bastardtheorie und die Theorie über die Dame des Armoises . . . . .	22
II. Die Pucelle und die Entwicklung des französischen Nationalgefühls im 15. Jahrhundert . . . . .	26
III. Katholisch-konservative und rational-positivistische Interpretation der Stimmen und Visionen . . . . .	31
Zweites Kapitel: Quellensituation . . . . .	37
I. Der Verurteilungsprozeß zu Rouen (9. Januar–30. Mai 1431) . . . . .	39
II. Das Rehabilitationsverfahren 1450–1456 . . . . .	43
III. Jeanne d'Arcs Briefe . . . . .	52
IV. Das literarische Echo des Jahres 1429 . . . . .	56
V. Zeitgenössische Chronistik und Annalistik . . . . .	58
Drittes Kapitel: Frankreich in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts . . . . .	71
I. Französisches Nationalgefühl vor dem Hintergrund des Hundertjährigen Krieges . . . . .	71
II. Der Konflikt zwischen Burgund und Armagnac – Das französische Königtum als Spielball des Hochadels (1392–1415) . . . . .	76
III. Von Azincourt nach Troyes – Die Krise der französischen Monarchie (1415 bis 1420) . . . . .	80
IV. Das geistige Klima in Frankreich am Vorabend der Mission Jeanne d'Arc . . . . .	82
1. Dynastisch monarchische Loyalität im Zeichen der Konvention von Troyes Exkurs: Die Tradition der „religion royale“ im 14. und zu Beginn des 15. Jahrhunderts . . . . .	82 85
2. Königtum, Nationalgefühl und Patriotismus . . . . .	88
V. Die Volksfrömmigkeit . . . . .	94
1. Christusdevotion, Marien- und Eucharistieförmigkeit . . . . .	95
2. Die Devotio moderna . . . . .	100
3. Heiligenkult . . . . .	102
4. Visionen . . . . .	105
5. Visionen und messianische Prophezeiungen . . . . .	108
Viertes Kapitel: Die geistige Entwicklung Johanna – Genesis eines Weltbildes . . . . .	113
I. Christliche Erziehung im bäuerlich-familiären Milieu . . . . .	113
II. Die Bedeutung der Stimmen und Visionen . . . . .	123

III. Providentielles Sendungsbewußtsein und Prophetismus im Zeichen von Realität und Legende: Orléans und Reims . . . . .	138
Exkurs: Jeanne d'Arc und das politische Ideal Jean Gersons und Christine de Pisans . . . . .	148
IV. Zentrale Elemente ihrer Religiosität: Mariendevotion und Verehrung des Jesusnamens . . . . .	164
V. Das Selbstverständnis der Jeanne d'Arc – reflektiert in ihren Briefen . . . . .	172
<b>Fünftes Kapitel: Jeanne d'Arc und die Franziskaner . . . . .</b>	<b>182</b>
I. Die politischen Aktivitäten der Franziskaner zu Beginn des 15. Jahrhunderts	183
II. Colette von Corbie . . . . .	188
III. Frère Richard . . . . .	190
<b>Sechstes Kapitel: Das Verfahren von Rouen – Akteure und Motivationen . . . . .</b>	<b>201</b>
I. Die Universität von Paris . . . . .	202
II. Die englische Fraktion . . . . .	209
III. Der Oberste Richter Pierre Cauchon . . . . .	212
IV. Die Bedeutung der zwölf Schuldartikel im Rahmen der Urteilsfindung . . . . .	216
V. Das Urteil von Rouen im Dienst der englischen Propaganda . . . . .	221
<b>Resumé . . . . .</b>	<b>225</b>
<b>Anhang: Kritische Synopsis ausgewählter Quellen zu zentralen Problemkreisen der Jeanne d'Arc-Forschung . . . . .</b>	<b>229</b>
I. Die Diskussion um das Geburtsdatum Johannas und die Bastardtheorie . . . . .	229
II. Die Entwicklung der Stimmen und Visionen Johannas vom Sommer 1425 bis zum Aufbruch nach Orléans im April 1429 unter besonderer Berücksichtigung der johannischen Symbolik . . . . .	239
III. Die Hinrichtung Johannas am 30. Mai 1431 und die Theorie über die Dame des Armoises . . . . .	251
<b>Nachtrag . . . . .</b>	<b>263</b>
<b>Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .</b>	<b>270</b>
1. Quellen . . . . .	270
2. Literatur . . . . .	271
<b>Personen- und Ortsregister . . . . .</b>	<b>291</b>