

Oliver König

Nacktheit

Soziale Normierung und Moral

Westdeutscher Verlag

Inhaltsverzeichnis

I. Einführung

- | | |
|---------------------------------|----|
| 1. Worum es geht | 11 |
| 2. Wer sagt was über wen | 15 |
| 3. Wie es gelesen werden sollte | 19 |

II. Die Logik der Abgrenzung

- | | |
|--|----|
| 1. Der Körper im System der Differenzen | 25 |
| 2. Innen und außen | 27 |
| 3. Der nackte und der bekleidete Körper | 28 |
| 4. Ästhetik und Moral | 30 |
| 5. Die sozialen Klassen | 34 |
| 6. Distanzierung und Erotisierung | 39 |
| 7. Die "unbefangene" Vergangenheit | 43 |
| 8. Sprache und Normativität | 45 |
| 9. Uneinheitlichkeit und Diskontinuität | 49 |
| 10. Protagonisten der Vereinheitlichung | 53 |
| 11. Ideal der Norm und Realität des Verhaltens | 55 |
| 12. Abgrenzungsprobleme der Gegenwart | 59 |

III. Drei historische Skizzen

- | | |
|--|----|
| 1. Stichwort: Nackt - Nacktheit | 63 |
| 1.1 Zedlers Universal Lexikon - 1740 | 64 |
| 1.2 Krünitz' Encyklopädie - 1805 | 66 |
| 1.3 Weitere Lexika des 19. Jahrhunderts | 67 |
| 1.4 Grimmsches Wörterbuch - 1889 | 69 |
| 1.5 Nacktheit als "Kultur" -Lexika der Weimarer Republik | 71 |
| 1.6 Lexika ab den 50er Jahren | 72 |

| | | |
|------|---|-----|
| 2. | Das Baden | 75 |
| 2.1 | Christentum und die "Unbefangenheit" des Mittelalters | 76 |
| 2.2 | Alte Badetraditionen | 78 |
| 2.3 | Die Entstehung der öffentlichen Bäder | 78 |
| 2.4 | Kurbäder und Badetourismus | 81 |
| 2.5 | Was ausziehen im Bad? | 82 |
| 2.6 | Zwei Bade-"Berichte" | 83 |
| 2.7 | Gesundheit und Krankheit | 86 |
| 2.8 | Die Kleidung nimmt zu | 88 |
| 2.9 | Eine Polemik gegen das Baden | 89 |
| 2.10 | Was anziehen im Bad? | 91 |
| 2.11 | Das Baden im Freien | 93 |
| 2.12 | Flußbäder und Volksbäder | 95 |
| 2.13 | Die "Wiederentdeckung" der Nacktheit | 97 |
| 3. | Das Bild der Nacktheit | 101 |
| 3.1 | Die "Erfindung" des Aktes | 103 |
| 3.2 | Der Akt arriviert sich | 105 |
| 3.3 | Die "Doktrin der Distanz" | 106 |
| 3.4 | Mann und Frau - Frau und Mann | 109 |
| 3.5 | Voyeurismus als Thema - der Betrachter als Voyeur | 112 |
| 3.6 | Avantgarde und "edles Menschentum" | 114 |
| 3.7 | Der photographische Akt | 115 |
| 3.8 | Happening und Performance | 117 |
| 3.9 | Werbung und "Mädchen"-Magazine | 117 |
| | | |
| IV. | Scham, Zivilisationsprozeß und Narzißmus Zur Ideen- und Zeitgeschichte seit 1900 | |
| 1. | Scham und Schamgefühl | 121 |
| 1.1 | Die Wissenschaften des 19. Jahrhunderts | 123 |
| 1.2 | Zur Psychologie der Scham - Georg Simmel | 124 |
| 1.3 | Die Scham vor der sexualisierten Nacktheit | 126 |
| 1.4 | Havelock H. Ellis - Der Moralist | 128 |
| 1.5 | Sigmund Freud - Der Pessimist | 131 |
| 1.6 | William G. Sumner - Der Pragmatiker | 134 |
| 1.7 | Die Angst des Geistes vor dem Körper - Max Scheler | 135 |
| 1.8 | "Natürliche" und "repressive" Schamhaftigkeit | 137 |
| 1.9 | Abbruch und Wiederaufnahme des Diskurses | 139 |
| 1.10 | "Repressionsfreie" Schamerziehung | 140 |

1. Einführung

| | | |
|-----|--|-----|
| 2. | Die Freikörperkulturbewegung bis 1933 | 143 |
| 2.1 | Lebensreform und "Nacktkultur" um die Jahrhundertwende | 159 |
| 2.2 | Schönheitsbewegung und "Rassenveredelung" | 147 |
| 2.3 | Die Anfänge der Freikörperkulturbewegung in der Weimarer Republik | 151 |
| 2.4 | Völkisch-nationale Freikörperkultur | 152 |
| 2.5 | Sozialistisch-proletarische Freikörperkultur | 153 |
| 2.6 | Jugendbewegte und Bürgerliche | 155 |
| 2.7 | Zusammenschluß und Ausdifferenzierung "Asketen" - "Mondäne" - Bürgerliche - Linke - Rechte | 156 |
| 2.8 | Popularisierung und Verbot | 160 |
| 3. | Innere und äußere Kontrollinstanzen - Selbstzwang und Fremdzwang | 163 |
| 3.1 | Norbert Elias - Der Prozeß der Zivilisation | 164 |
| 3.2 | "Zivilisierte" und "Primitive" - Scham- und Schuldkulturen | 169 |
| 3.3 | Michel Foucault - Die Macht des Sexes | 172 |
| 3.4 | Disziplinierung und Doppelmoral | 174 |
| 3.5 | David Riesman - Die einsame Masse | 177 |
| 3.6 | "Hedonismus" und Versachlichung | 179 |
| 3.7 | Pierre Bourdieu - Habitus und Distinktion | 180 |
| 4. | Nationalsozialismus und Nachkriegszeit | 185 |
| 4.1 | Verbot und Gleichschaltung der Freikörperkultur | 187 |
| 4.2 | Der "Bund für Leibesucht" | 192 |
| 4.3 | Idealisierte und überhöhte Nacktheit in der Kunst des Nationalsozialismus | 195 |
| 4.4 | Rehabilitierung und Aufhebung des Verbots | 197 |
| 4.5 | "Kampf" und Unterordnung | 201 |
| 4.6 | "Neubeginn" der Freikörperkultur nach 1945 | 203 |
| 4.7 | Die neue Republik und ihre alte Moral - Kampf gegen "Schmutz und Schund" | 207 |
| 4.8 | Der "Deutsche Verband für Freikörperkultur" Entwicklungen - Reaktionen - Gegenstrategien - Ausgrenzungen | 213 |
| 4.9 | Kontinuität und Wandel | 220 |

| | | |
|------|---|-----|
| 5. | Sexualität, Geschlecht und Narzißmus | |
| 5.1 | Geschlechtsspezifische Klassifikationen | 223 |
| 5.2 | Der Narzißmus - Problemstellung | 231 |
| 5.3 | Narcissus - der Mythos | 232 |
| 5.4 | Zur "Einführung" des Narzißmus | 234 |
| 5.5 | "Narzißtische Schicksale" | 238 |
| 5.6 | Narzißmus und Scham | 240 |
| 5.7 | Verleugnung des Mannes - Bändigung der Frau | 243 |
| 5.8 | Die "nudistische" Erfahrung | 248 |
| 5.9 | Der Körper des Kindes | 251 |
| 5.10 | Narzißmus und Klassifikationen | 254 |
| 5.11 | Der Narzißmus in den moralischen Auseinandersetzungen | 254 |
| 6. | Ausgegrenzte und abgewertete Nacktheit | |
| 6.1 | Männlicher Exhibitionismus | 261 |
| 6.2 | Striptease und Peep-Show | 267 |
| 7. | Freisetzung und Vereinnahmung 1964-1988 | 281 |
| 7.1 | Auf der "Sexwelle" | 284 |
| 7.2 | Nacktbaden, FKK-Tourismus und organisierte Freikörperkultur | 291 |
| 7.3 | "Blitzer" und "wilde" Nackte | 298 |
| 7.4 | "Sexualobjekt" Frau, "befreiter" Busen und "neuer" Narzißmus | 302 |
| 7.5 | Nacktheit als Protestgeste | 308 |
| 7.6 | Pornographie | 311 |
| V. | Der Raum der Möglichkeiten | 323 |
| VI. | Anhang | |
| | Anmerkungen | 333 |
| | Bibliographie | 385 |