

# Inhalt

Die Tribüne	7
Training des aufrechten Gangs	57
<i>Ist es zu früh. Ist es zu spät</i>	59
Statut meiner Dauer	59
Die Geräusche meines Lands	60
Der Mittag	61
Mein Fehler, der mich nicht reut	62
Das Verbrechen	63
Italienische Nacht	64
Avignon	65
La Rampa, Habana	67
Die Stufen	68
Lustgarten, Preußen	69
Der Müggelsee	69
Spiegelgasse	71
Schwester des Prometheus	71
Zu Hermlin, Die einen und die anderen	72
Zu Brecht, Die Wahrheit einigt	72
Prozeß Galilei	73
Bruno	73
Der Teutoburger Wald	74
Das Forum	75
Neuer Zweck der Armee Hadrians	77
Machu Picchú	79
Vom Besteigen hoher Berge	81
Rechtfertigung des Philosophen	82
Ich den alles trifft und der alles vergißt	83
Richtplatz bei Mühlhausen	83
<i>Ist es zu früh. Ist es zu spät</i>	84
<i>Der Stoff zum Leben 1</i>	85

Material I: Wie herrlich leuchtet mir die Natur	85
Material II: Brennende Fragen	88
Material III: Die Gummikneteranlage	93
Widersprüchliche Berichte	94
Gedächtnisprotokoll	95
Empfang	96
Material IV: Guevara	97
Definition	100
Höhlengleichnis	100
Larvenzustand	102
<i>Anhang</i>	106
Anmerkungen	108
[Arbeitsnotizen]	111
Guevara oder Der Sonnenstaat	113
[Die Fabel]	175
Selbstinterview	175
Großer Frieden	181
Der Grundvorgang des Stücks	261
Warum wähle ich diesen alten Stoff? Flüchte ich aus der Gegenwart?	261
Anzeige	263
[Arbeitsnotiz]	263
[Aus einem Gespräch mit Dieter Kranz]	264
Schriften	271
Was bleibt zu tun?	273
Weitgehend durchdachter Plan einer schmerzlosen und radikalen Lösung der herangereiften ideologischen Probleme	287
[Begleittext für das «Poesiealbum 114 Alain Lance»]	293
Büchners Briefe	293
Nachweise	311