

Inhaltsverzeichnis

KRITISCHE WÄLDER. ERSTES BIS DRITTES WÄLDCHEN

Kritische Wälder oder Betrachtungen, die Wissenschaft und Kunst des Schönen betreffend, nach Maßgabe neuerer Schriften. Erstes Wäldchen, Herrn Lessings „Laokoon“ gewidmet	
Analytischer Inhalt	7
1—24	11
Beschluß	177
Kritische Wälder oder Betrachtungen über die Wissenschaft und Kunst des Schönen. Zweites Wäldchen, über einige Klotzische Schriften	
Analytischer Inhalt	179
I [Über Herrn Klotz' „Homerische Briefe“ 1]—10	182
II Über die Schamhaftigkeit Virgils 1—7	254
III Über einige Horazische Rettungen und Erläuterungen	
1—6	299
7 [Nachschrift und Enderklärung]	338
Kritische Wälder oder einige Betrachtungen, die Wissenschaft und Kunst des Schönen betreffend, nach Maßgabe neuerer Schriften. Drittes Wäldchen, noch über einige Klotzische Schriften	
Vorrede	341
Inhalt	345
[I Über Herrn Klotzens Buch vom Münzengeschmacke]	
1—8	348
— statt des Beschlusses ein Auszug aus einem Briefe	410
II [Proben von der Gründlichkeit und Unparteilichkeit des kritischen Urteils der „Actorum“]	412
Über die Gottesgelahrtheit	429
Über die Reichsgeschichte: ein historischer Spaziergang	431
	717

Über die Philosophie des Herrn Klotz	441
„Über die geschnittenen Steine“	443

KRITISCHE WÄLDER. VIERTES WÄLDCHEN

Kritische Wälder oder Betrachtungen über die Wissenschaft und Kunst des Schönen. Viertes Wäldchen, über Riedels Theorie der schönen Künste

Inhalt I	453
[I] 1—7	455
II [1]—12	492
III	611
1 Vom Großen und Erhabnen	611
2 Einförmigkeit und Mannigfaltigkeit	619
3 Natur, Simplizität, Naivetät	621
4 Laune	622
5 Vom Lächerlichen und Belachenswerten	626
6 Ähnlichkeit und Kontrast	631
7 Nachahmung und Illusion	632
Beschluß	636

PARALIPOMENA

[Älteres Wäldchen]

[I]—V	641
-----------------	-----

An den Herrn Direktor der Historischen Gesellschaft in

Göttingen	684
---------------------	-----

[Zum Ersten Wäldchen]	692
---------------------------------	-----

[Zum Dritten Wäldchen]	695
----------------------------------	-----

[Zum Vierten Wäldchen]	702
----------------------------------	-----