

Vorwort 7

Bergbau und Kunst in Sachsen /Harald Marx/ 9

Montangeologie und Bergbaugeschichte 17

Montangeologie /Werner Quellmalz/ 17

Bergbau und Hüttenwesen als landschaftsformende Faktoren /Otfried Wagenbreth/ 24

Zur Geschichte des sächsischen Bergbaus /Eberhard Wächter/ 28

Das sächsische Bergrecht von seinen Anfängen (Freiberger Bergrecht) bis zum Ende des 19. Jahrhunderts /Manfred Mücke/ 33

Bergverfassung und Bergverwaltung in Sachsen /Reiner Groß/ 34

Münzwesen 42

Bergbau und Münzwesen /Paul Arnold/ 42

Die sächsische Medaillenkunst im 16. Jahrhundert /Paul Arnold/ 56

Der sächsische Bergbau im Spiegel der Medaillenkunst /Paul Arnold/ 62

Die Wettiner und der Bergbau 67

Die Wettiner und der sächsische Bergbau /Karlheinz Blaschke/ 67

Bildnisse der Wettiner /Harald Marx/ 69

Die Wettiner und ihr Waffenbesitz /Dieter Schaal/ 113

Kunst in der Markgrafschaft Meißen und im Kurfürstentum Sachsen 120

Die Kunst des 12. und 13. Jahrhunderts in Obersachsen /Heinrich Magirus/ 120

Kunst im 14. und 15. Jahrhundert /Michael Kirsten/ 127

Spätgotische Hallenkirchen in Obersachsen /Heinrich Magirus/ 139

Spätgotische Plastik um 1500 /Michael Kirsten/ 144

Nossen und die dritte Generation der Bildhauerfamilie Walther /Martin Raumschüssel/ 150

Bergstädte als kulturelle Zentren 155

Zur Geschichte der Bergstadt Freiberg /Hanns-Heinz Kasper/ 155

Bodenfunde des Bergbaus /Wolfgang Dallmann/ 161

Wohn-Arbeitsstätte eines Bergmanns in Freiberg /Wolfgang Dallmann/ 164

Gläser aus dem Haushalt des Freiberger Hüttenrainers Paul Klotz, Glasfunde der Freiberger Stadtkernforschung /Andreas Becke/Gisela Haase/ 166

Freiberg als Stadt der Kunst /Eberhard Neubert/ 169

Bergstädte als kulturelle Zentren /Eberhard Neubert/ 193

Hammerherren und Berg-Fabriken-Besitzer – Große Familien im Erzgebirge und ihr Verhältnis zu den bildenden Künsten /Helmut Wilsdorf/ 199

Bergbau und Staatsrepräsentation 201

Die Albrechtsburg zu Meißen und die wettinischen Schloßbauten der Renaissance /Walter May/ 201

Die Darstellung des Bergbaus im höfischen Fest des 16. und 17. Jahrhunderts /Jutta Bäuml/ 213

Das Saturnfest 1719 /Monika Schlechte/ 219

Edle Steine in Sachsen /Werner Quellmalz/ 230

Sächsische Landedelsteine für Export und Staatsrepräsentation /Joachim Menzhausen/ 234

Sächsischer Serpentin im Schatzkammer-Museum /Gerd Spitzer/ 241

Elfenbeinkunststücke /Gerd Spitzer/ 245

Kunstkammer und Kabinettschrank /Gisela Haase/ 249

Die Arbeit des Bergmanns 251

Die Werkzeuge des Bergmanns bei der Arbeit vor Ort /Rainer Sennewald/ 251

Bergmännische Vermessungsinstrumente /Klaus Schillinger/ 254

Ursprünge der Kartographie und des bergbaulichen Reißwesens /Hans Brichzin/ 279

Knappschaften /Eberhard Wächter/ 289

Bergbau, Kunst und Religion 302

Der Bergmann in der Kunst /*Eberhard Neubert*/ 302

Handschriften und Buchillustrationen zum Bergwesen in Sachsen /*Helmut Wilsdorf*/ 310

Bergbau, Kunst und Religion /*Eberhard Neubert*/ 313

Bergmännische Grabmalkunst /*Otfried Wagenbreth*/ 326

Zur Entwicklung der bergmännischen Musiktradition /*Erich Mehlhorn*/ 328

Volkskunst und Kunsthandwerk 330

Bergbau, Kunst und Kunsthandwerk /*Joachim Menzhausen*/ 330

Bergbau und Volkskunst /*Manfred Bachmann*/ 331

Spitzen und Posamenten im Erzgebirge /*Gisela Bruseberg*/ 348

Silber im Kunsthandwerk /*Günter Reinheckel*/ 351

Bürgerliches Silber /*Günter Reinheckel*/ 353

Höfisches Silber aus der Schatzkammer /*Ulli Arnold*/ 356

Zinnbergbau im Erzgebirge /*Gerhard Schlegel*/ 360

Zinn im Kunsthandwerk /*Günter Reinheckel*/ 362

Eisen in Sachsen /*Götz Altmann*/ 374

Gestaltetes Gußeisen, Gestaltetes Schmiedeeisen /*Götz Altmann*/ 377, 380

Kupfer aus dem sächsischen Erzgebirge /*Hanns-Heinz Kasper*/ 383

Die Kupfermünzstätte Grünthal /*Paul Arnold*/ 388

Bergbau und Glashütten im Erzgebirge /*Gisela Haase*/ 390

Die Glashütten zu Heidelberg /*Gisela Haase*/ 392

Glashütte Jugel /*Gisela Haase*/ 396

Glashütte Dresden /*Gisela Haase*/ 413

Glashütte Glücksburg /*Gisela Haase*/ 416

Zur Kobaltglaserzeugung im Erzgebirge /*Gisela Haase*/ 417

Glashütte Breitenbach /*Gisela Haase*/ 418

Bergbau und Porzellan, Kobalt und Porzellan /*Willi Goder*/ 419, 420

Bergmannsfiguren aus Meissner Porzellan, Bergmännische Motive in der Meissner Porzellanmalerei /*Klaus-Peter Arnold*/ 421, 424

Bergbau und Keramik /*Rainer Richter*/ 425

Steinzeugtöpferei in Annaberg 427

Steinzeugtöpferei in Freiberg 428

Potterie Döhlen 429

Von der Bergbaukunst zur Montanwissenschaft 430

Von der Bergbaukunst zur Montanwissenschaft in Sachsen /*Hans Prescher, Eberhard Wächtler*/ 430

Die Sammlungen der Bergakademie Freiberg /*Frieder Jentsch*/ 444

Geowissenschaftliche Sammlungen /*Wolfgang Weber*/ 445

Modelle aus technischen Sammlungen der Bergakademie Freiberg /*Frieder Jentsch*/ 446

Der wissenschaftliche Altbestand der Bibliothek der Bergakademie Freiberg /*Peter Schmidt*/ 453

Museen und technische Denkmale 455

Museen und technische Denkmale des sächsischen Montanwesens /*Otfried Wagenbreth*/ 455

Mineralogische und geologische Sammlungen /*Gerhard Mathé*/ 457

Anhang

Zeittafel /*Bearbeitet von Reiner Groß, Eberhard Wächtler, Otfried Wagenbreth und Paul Arnold*/ 458

Die wettinischen Landesherrn /*Bearbeitet von Paul Arnold*/ 467

Arbeitsausschuß 469

Verfasser des Katalogs 471

Leihgeber 469

Literaturverzeichnis /*Bearbeitet von Käte Neumann*/ 474

Register /*Bearbeitet von Folke Stimmel*/ 501

Abbildungsnachweis 510