

Inhalt

<i>Hartmut Frank</i> Die Realität des Erdachten _____	6	<i>Jürgen Lafrenz</i> Die Universität in Planungen von der Weimarer Republik bis in das Dritte Reich _____	160
<i>Ulrich Höhns</i> Stadt im Kopf _____	10	<i>Anna Katharina F. Zülch</i> Pläne für ein 2. Allgemeines Krankenhaus _____	170
Ein anderes Hamburg in architektonischen Entwürfen der letzten hundertfünfzig Jahre		<i>Elke Pahl-Weber</i> Das Neue Wilhelmsburg _____	174
<i>Manfred F. Fischer</i> »Wenn sie Euch stören, reißt die Mauern nieder« _____	18	<i>Ulrich Höhns</i> Turmgaragen und gekrümmte Bandstadt _____	180
Historischer »Stadtumbau« und Entstehen der »guten Stube« Hamburgs		Wege zur autogerechten City 1925-1948	
<i>Ulrich Höhns</i> »Hansagarten« und »Sport-Dome« _____	30	<i>Norbert Baues</i> Konkrete Stadtutopie – Alsterzentrum in St. Georg _____	188
Die hundertjährige Suche nach einer großen Halle		<i>Carola Hein</i> City Nord – eine Geschäftsstadt im Grünen _____	200
<i>Dirk Schubert</i> »Der Städtebaukunst dienen – und der Finanzdeputation eine Freude bereiten« oder: Die wechselvolle Geschichte der Sanierung der südlichen Altstadt _____	46	<i>Peter Illies</i> Hanse-Centrum, 1970 _____	210
<i>Ulrich Höhns</i> Ein Bauzaun für 2 369 164,54 Reichsmark _____	58	<i>Ulrike Wendland</i> Der Traum vom Schweben – Entwürfe einer anderen Hochbahn _____	218
Das Scheitern des Messehaus-Projektes und ein Gegenentwurf		<i>Ulrike Hantschel</i> Monumente der Stadthygiene _____	226
<i>Hartmut Frank</i> Melancholische, papierne Märchen _____	68	<i>Monika Nerlich-Girlich</i> »Helios« – der Wettbewerb für den Flughafen Fuhlsbüttel _____	234
Der Wettbewerb für ein Messehaus 1924/25		<i>Wolfgang Voigt</i> Luftdroshken auf dem Dach und eine Bandstadt für Flugzeuge _____	242
<i>Hartmut Frank</i> »Das Tor der Welt« _____	78	<i>Henning Rademacher</i> Der Hafen für das Weltreich _____	246
Die Planungen für eine Hängebrücke über die Elbe und für ein Hamburger »Gauforum« 1935-1945		Hafenplanung und Hafenbau zwischen 1939 und 1945	
<i>Olaf Bartels</i> Hamburgs Elb-Gesichter _____	100	<i>Volker Plagemann</i> Ein anderer Bismarck über Stadt und Hafen? _____	252
<i>Martina von Limont</i> Der Innenstadtwettbewerb 1948 _____	110	<i>Niels Gutschow</i> Landschaft statt Stadt _____	262
<i>Hermann Hipp</i> Kirchen in Hamburgs Stadterweiterungsgebieten _____	122	Gedanken zur Idee der Stadtlandschaft in Hamburg 1943/44	
<i>Martin Chidiac</i> »So komm denn, Hamburgs Volk! Baue dem Herren deinem Gott, der dich schirmet, sein Haus ...« _____	128	Anhang _____	267
<i>Goerd Peschken</i> Zu Sempers Plänen für die Nikolaikirche _____	132	Anmerkungen _____	268
<i>Ralf Lange</i> »Echte Mittelpunkte geistlichen Lebens« – Wettbewerbe im Hamburger Sakralbau nach 1945 _____	138	Register _____	294
<i>Jens Siemers</i> »Ruine, Kirche oder Ehrenmal?« _____	142	Bildnachweis _____	301
Jahre der Diskussion um die zerstörte St.-Nikolai-Kirche		Danksagung _____	303
<i>Ulrich Höhns</i> »Ein anständiger Barackenbau« _____	146	Über die Autoren _____	304
Das Kunsthaus			