

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
I Die Conquista in der Literatur- und Geschichtswissenschaft	
Horst Pietschmann: Die Conquista Amerikas: ein historischer Abriß	13
Karl Kohut: Die Conquista als Gegenstand der Literaturwissenschaft	31
II Die Rechtfertigungsdebatte und ihre rechtlichen Konsequenzen	
Ernesto Garzón Valdés: Die Debatte über die ethische Rechtfertigung der Conquista	55
Paulino Castañeda Delgado: Die ethische Rechtfertigung der Eroberung Amerikas	71
Walter D. Mignolo: Zur Frage der Schriftlichkeit in der Legitimation der Conquista	86
Michael Sievernich S.J.: "Christianorum avaritia indorum vocatio". Eine theologische Sicht der "Neuen Welt" im späten 16. Jahrhundert	103
Ismael Sánchez Bella: Die Ordenanzas von Philipp II. betreffend neue Entdeckungen (1573) als Konsolidierung der Politik friedlicher Durchdringung	119
Victor Tau Anzoátegui: Der "Gobierno del Perú" von Juan de Matienzo: auf dem Wege des Rechtshumanismus	135
III Die Conquista in der zeitgenössischen Chronistik	
Ottmar Ette: Funktionen von Mythen und Legenden in Texten des 16. und 17. Jahrhunderts über die Neue Welt	161
José Luis Martínez: Die Chroniken der Eroberung Mexikos. Eine Zusammenfassung	183

Miguel Alberto Guérin: Geschichtsschreibung und Politik im Peru des 16. Jahrhunderts: die "Relación" von Pedro Pizarro, Arequipa 1571	201
Roger A. Zapata: Curacas und Wamanis: die Dialektik von Annahme und Ablehnung der kolonialen Ordnung in der "Nueva Corónica" von Guamán Poma	217
Ulrich Fleischmann, Matthias Röhrig Assunção, Zinka Ziebell-Wendt: Die Tupinambá: Realität und Fiktion in den Berichten des 16. Jahrhunderts	227
Dietrich Briesemeister: Frühe Berichte über die spanischen Eroberungen in deutschen Übersetzungen des 16. Jahrhunderts	246
IV Die Conquista in Literatur und Kunst	
Abel Posse: Der Roman als neue Chronik Amerikas. Geschichte und Mythos	263
Ingrid Galster: Loco o libertador? Das Bild Lope de Aguirres in Geschichtsschreibung und Literatur: ein Forschungsprojekt	272
Ingrid Simson: Das Schweigen der Autoren. Zum Thema "Amerika" bei den Klassikern des Siglo <i>Siglo de Oro</i>	288
Leo Pollmann: Die Conquista im argentinischen Essay: Martínez Estrada und Canal Feijóo	300
Sabine Horl Groenewold: Selbstbild. Amerika als Utopie und Gegenutopie im 20. Jahrhundert	312
Hans Haufe: Die Kontroverse um die Eroberung in der mexikanischen Malerei des 20. Jh.	326
V Die Kontinuität der Conquista	
Hans-Joachim König: Die Mythisierung der "Conquista" und des "Indio" zu Beginn der Staats- und Nationbildung in Hispanoamerika	361
Jürgen Bünstorf: Die Ausbildung kolonialer Strukturen in spät erschlossenen Binnenräumen. Beispiel argentinischer Gran Chaco	376