

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
Historischer Materialismus und Theologie . . . . .	20
Gegenwartsverwiesenheit . . . . .	38
Zitierbarkeit . . . . .	52
Sollen und Sein . . . . .	58
Bilder der Vergangenheit . . . . .	66
Historismus . . . . .	90
Ausnahmезustand . . . . .	112
Der Engel der Geschichte . . . . .	121
Fortschritt . . . . .	128
Konstruktion . . . . .	150
Stillstellung . . . . .	161
Die Kunst des Fragments . . . . .	168
Anmerkungen . . . . .	181
Namenverzeichnis . . . . .	205