

Inhaltsverzeichnis

Geleitwort: Bundesministerin für Familie und Senioren <i>Hannelore Rönsch</i>	5
--	---

Alt werden — jung bleiben Kultur als Herausforderung <i>Hermann Glaser/Thomas Rübke</i>	11
---	----

1. Grundlagen

Innovative Seniorenkulturarbeit — Grundlagen und Ziele <i>Peter Zeman</i>	30
--	----

Altern in den neuen Ländern — Chancen und Aufgaben für die kommunale Altenpolitik <i>Klaus-Peter Schwitzer</i>	42
--	----

Neue Modelle, Ziele und Methoden in der Senioren(kultur)- arbeit — Die Vermittlung von Erfahrungswissen — <i>Hanna Perbandt-Brun</i>	55
--	----

Neue Akzente einer Senioren-Kulturpolitik <i>Konrad Hummel</i>	68
---	----

Das Erfahrene weitergeben — Einige Gedanken zur Senioren- Kulturarbeit in den neuen Bundesländern <i>Roswitha Scholz</i>	79
--	----

Senioreninteressenvertretung und ihre Betätigungsfelder <i>Marieluise Kluge</i>	85
--	----

2. Felder der Altenkulturarbeit: Beiträge und Modellprojekte

Altentheater	96
---------------------------	----

Theater von/mit/für Senioren <i>Manfred Mühe</i>	96
---	----

Es dauert sehr lange bis man jung wird — Überlegungen zum Altentheater	
<i>Horst Konietzny</i>	104
Theater der Erfahrungen	114
Seniorentheater „Spätlese“ e. V.	118
Fort- und Weiterbildung im Bereich Spiel und Theater	121
Erinnern und Erzählen	127
Geschichte gelebt	
<i>Rita Klages</i>	127
Das Erzählcafé	141
Dialog: Erfahren — Erzählen — Schreiben	144
Projektreihe Kunst — Museum — Lebenserfahrung	146
100 Jahre Blinden-Museum — Dialog im Dunkeln	149
Erfahrungswissen anwenden und weitergeben — Modelle	154
Kompanie des guten Willens	154
Wissensbörse	158
Alt hilft Jung	160
Senioren Experten Service (SES)	163
Bildung für das Alter	167
Bildung für das Alter oder gegen das Altern? — Zum aktuellen Stand und zu den Perspektiven einer Altenbildung	
<i>Jürgen Eierdanz</i>	167
Die Universität des 3. Lebensalters	197
Jung und Alt lernen miteinander — Seniorenstudium an der PH Freiburg	201
Akademie für Ältere	205
Kulturarbeit im Altenheim	209
Kultur im Altenheim	
<i>Angelika Trilling</i>	209
Malen im Pflegeheim	217
Seniorenradio „Hallo Simeonfunk“	220
Erlebte Kultur — intergenerative Kulturarbeit im Altenheim	224

Begegnungsstätten	227
Entstehung und Konzeption des Senioren-Centrums: Der Modellfall einer Tagesstätte	
<i>Jürgen Kuß</i>	227
Werkhaus Antirost	233
werkhaus bieswang	236
Treffpunkt St. Martin	240
Stadtmission Nürnberg, Fritz-Kelber-Haus	243
 Wohnen im Alter — Alternativen	 247
Anders leben im Alter	
<i>Christel Schachtner</i>	247
Wohnprojekte der Grauen Panther Hamburg e. V.	260
Integriertes Wohnen	264
Neues Wohnen e. V. — Mehrgenerationenwohnen	267
ERGO — Frauen leben im Alter zusammen e. V.	271
 Verbund und Vernetzung	 274
Der Dachverband Altenkultur stellt sich vor	
<i>Dieter Scholz</i>	274
Zwischen Arbeit und Ruhestand (ZWAR)	280
Modellprojekt Seniorengenosenschaften	284
Sozialwerk Berlin e. V.	291

3. Anhang

Adressen	296
Die Autoren und Herausgeber	311
Stichwortverzeichnis	314