

Inhalt

Statt eines langen Vorworts	7
Argentinien	9
Europäisches Intermezzo	23
Israel	35
Europäisches Intermezzo II	45
Vom Kind zum Erwachsenen	75
England	109
Über Dirigieren und Kammermusik	125
Israel nach 1967	155
Als Liedbegleiter und Gastdirigent	167
Frankreich und das Orchestre de Paris	183
Der Dirigent und das Orchester	187
Über das Dirigieren 187 ·	
Polyphonie 189 · Die Streicher 192 ·	
Die Bläser 195 · Die Pauke und	
das Schlagwerk 200 · Die Sitzordnung	
202 · Psychologie und Orchester 204 ·	
Von Celibidache lernen 205	
Oper	209
Anfänge 209 · Bayreuth 213 ·	
Der Regisseur 217 ·	
Jean-Pierre Ponnelle 220 · Harry	
Kupfer 221 · Die Bastille-Oper 223	
Leben in Musik	229
Musik im Leben	237
Leben und Musik	247
Über Interpretation	257
Zur Entstehung	273
Zur deutschen Ausgabe	277
Namenregister	279