Goethe

und die Naturwissenschaften

Otto Krätz

„... daß ich erkenne, was die Welt im Innersten zusammenhält ..."

Callwey

Inhalt

Vorwort	**6**	*... als Dichter und Künstler bin ich Polytheist, Pantheist hingegen als Naturforscher, und eins so entschieden als das andre...*
Die Schwierigkeit, ein Genie zu erziehen	**8**	*... Schon seit meinen frühesten Zeiten fühlte ich einen Untersuchungstrieb gegen natürliche Dinge...*
Die Begegnung mit der Alchemie	**18**	*Die Chymie ist noch immer meine heimliche Geliebte*
Johann Kaspar Lavater und die Physiognomik	**32**	*Diese Wissenschaft schließt vom Äußeren aufs Innere*
Das Bergwerk zu Ilmenau	**44**	*...In den Eingeweiden der Erde...*
Mineralogie und Geologie	**52**	*... kein Berg zu hoch, kein Schacht zu tief, kein Stollen zu niedrig und keine Höhle labyrinthisch genug...*
Philipp Matthäus Hahn und die Wunder der Mechanik	**64**	*Die Weltmaschine zu Kornwestheim*
Der Luftballon und die Chemie der Gase	**64**	*Wie nah ich dieser Entdeckung gewesen*
Die Metamorphose der Tiere	**80**	*Ich bin fleißig in Anatomicis...*
Die Metamorphose der Pflanzen	**92**	*Das Pflanzenreich rast einmal wieder in meinem Gemüte, ich kann es nicht einen Augenblick loswerden, mache aber auch schöne Fortschritte...*
Im Spannungsfeld zwischen Neptunismus und Plutonismus	**106**	*Vulkane, der »alte Ritter« und eine schöne Frau*
Alexander von Humboldt	**114**	*Ein wahrhaftes Cornu Copiae der Naturwissenschaften...*
Der Naturwissenschaftler Goethe im Bad	**122**	*.. mit Leib und Seele zu Hause... in Karlsbad zwischen dem grünen Papagei und den drei Karpfen...*
Gottfried Christoph Beireis und die Welt der Automaten	**132**	*Der »geheimnisvolle Greif« zu Helmstedt*
Die Chemie in Weimar und Jena	**140**	*.. Wohl dem, der jetzt ohne Eigensinn, Handwerksgeist, Grille und Dünkel auf einem so herrlichen Schauplatz wirken kann...*
Friedlieb Ferdinand Runge in Jena	**152**	*Vom Coffein zum »Bildungstrieb der Stoffe«*
Optik und Farbenlehre	**158**	*Unter den Arbeiten, die mich jetzt am meisten interessieren, ist eine neue Theorie des Lichts, des Schattens und der Farben...*
Die Familie André in Offenbach	**184**	*»Lili's Park« und die Lithographie*
Luke Howard, der Mann, »der Wolken unterschied«	**188**	*Die »Formung des Formlosen«*
Die Anfänge der Glasindustrie in Jena	**198**	*... Dr. Körner von Jena, neue Glasproben bringend...*
Der Mühe Lohn?	**204**	*Ein Wanderer in der Morgendämmerung*
Personenregister	**214**	
Sachregister	**218**	
Literatur	**222**	
Anmerkungen	**228**	
Quellen	**233**	
Bildnachweis	**236**	