

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
Hauptteil	19
I. Die Eroberung Babylons durch Kyros II.	19
A. Die Quellen	19
1. Der Bericht Herodots	19
2. Die Keilschriftquellen	20
a. Der Kyroszylinder	20
b. Die Nabonid-Chronik	22
c. Die Nabonid-"Schmähschrift"	26
3. Die "Synopsis" der genannten Quellen und die daraus resultierende Einschätzung Herodots	27
B. Die Behandlung des Themas in der rezenten Forschung, kritisch untersucht an Hand ausgewählter Beispiele	29
1. Das Verwerfen der Keilschriftquellen	30
2. Lösungen ohne explizite Auseinandersetzung mit dem Quellen-Dilemma	31
3. Die lokale Verlagerung des herodoteischen Berichts. Eine Auseinandersetzung mit Smith	38
4. Die zeitliche Verlagerung des herodoteischen Berichts von der Einnahme Babylons durch Kyros (bzw. Dareios)	44

a. Die Belagerung Babylons zur Zeit des Dareios	46
b. Die "Eroberung" Babylons zur Zeit des Xerxes	53
5. Die vermeintlichen Zerstörungsmaßnahmen des Xerxes (oder Dareios) in Babylon und ihre Konsequenz für die Beurteilung des von Herodot gebotenen Stadtbildes	57
II. Die Beschreibung der Mauerzüge in Babylon	67
A. Der Bericht Herodots	67
B. Die Mauerzüge Babylons nach dem archäologischen Befund	69
1. Die Landmauern	69
2. Die Flußmauern	71
3. Der Osthaken	73
4. Die Brücke	74
5. Die Tore	74
C. Herodots Stadtbeschreibung und ihre Behandlung durch die moderne Forschung, dargestellt an Hand ausgewählter Beispiele	75
1. Das Herodot-Bild während der Ausgrabungen und die Herausbildung eines Konsenses in der Herodot-Betrachtung	75
a. Die Grabungen in Babylon und Herodot - Perspektiven eines neuen Herodot-Bildes?	75
b. Herodot in den Ausgrabungsberichten	81
2. Das Herodot-Bild nach den Ausgrabungen. Die Beibehaltung des Konsenses trotz Verwendung divergierender Erklärungsmodelle	87

a. Herodots Stadtbild und das durch die Ausgrabungen gewonnene Stadtbild. Erklärungen der Abweichungen und des herodotischen Schweigens zu archäologisch nachgewiesenen Bauwerken	87
aa. Die Abweichungen zwischen Herodot und dem von der Archäologie freigelegten Stadtbild	87
bb. Von Herodot nicht erwähnte, aber durch die Archäologie nachweisbare Bauten	97
b. Herodots Stadtbeschreibung im Detail. Welche Mauern hat der Grieche beschrieben?	106
aa. Herodot I.178-179	106
bb. Herodot I.180-181.1	129
cc. Die Stadttore Babylons	138
dd. Der neue Flußlauf	148
III. Herodot und die Entstehung seines Werkes. Eine Skizze	167
Exkurs I: Gegen welches Land zog Kyros im 9. Jahr des Nabonid (548/547), Nabonid-Chronik II 10 - 18? Eine kritische Analyse	188
Exkurs II: Die Medische Mauer	198
1. Der "Sedd Nimrud"	199
2. Der Ḫabl aṣ-Ṣaḫr	202
Exkurs III: Die Usurpatoren Babylons zur Zeit des Dareios in den keilschriftlichen Urkunden	214
Exkurs IV: Die Usurpatoren Babylons zur Zeit des Xerxes in den keilschriftlichen Urkunden	218

Abkürzungsverzeichnis (Zeitschriften und Reihen):	227
Literaturverzeichnis	230
Karte 1: Übersicht zu den Baudenkmälern Babylons	
Karte 2: Mauerzüge nördlich und westlich des Kasr	
Karte 3: Eckpunkte der drei Grabenmauern Nabupolassars und der Grabenmauer Sargons	
Karte 4: Mauern zwischen Kasr und Esaḡil	
Karte 5: Herdots Babylonbild	