

Josef Fürnkäs/Peter Richter/
Ralf Schnell/Shigeru Yoshijima (Hrsg.)

Das Verstehen von Hören und Sehen

Aspekte der Medienästhetik

AISTHESIS VERLAG

Bielefeld 1993

INHALT

Josef Fürnkäs/Ralf Schnell

Vorwort7

I. Eigen-Sinn der Medien

Josef Fürnkäs

Immaterialität und Übertragung.

Medien(an)ästhetik im Widerstreit13

Tomoyuki Yamane

Einmaligkeit in der Wiederholung:

Überlegungen zu den neuen Massenmedien35

Tetsuji Kubo

Das Ende der schönen Kunst.

Zu Walter Benjamins Medientheorie39

Gregor Häflinger

Topologie der kulturellen Faktoren in den 30er Jahren52

Ralf Schnell

Citylights. Zur medialen Interdiskursivität

der großen Stadt63

Jürgen Meier-Wichmann

Was war Wirklichkeit? Anmerkungen zu Medienphänomenen

unter biologischen Aspekten73

Martin Kubaczek

Zur Entwicklung der Imaginationsmaschinen.

Der Text als virtuelle Realität90

II. Filmische Ästhetik

Eberhard Scheiffele

Der David-Effekt. Zur Filmkomik Charlie Chaplins106

Nobuhiko Adachi

Verstehen — welcher Horror!

Un chien andalou oder die Suche nach dem Unverständlichen .121

Noriko Adachi	
Special effects und filmische Grausamkeit	133
Uda Schestag	
"Literaturverfilmung" oder "literarischer Film"?	
Überlegungen zum Verhältnis von Literatur und Film	
am Beispiel von Rainer Werner Fassbinders	
"Effi Briest"-Verfilmung	148
Akiyoshi Shikina	
E.T.A. Hoffmann — eine Verführung.	
Über Andrej Tarkovskijs Szenario <i>Hoffmanniana</i>	
oder die Unverfilmbarkeit von E.T.A. Hoffmanns	
Leben und Werk	167
Barbara Menzel	
Kunstübermittlung oder Kunstproduktion? —	
Das Fernsehspiel	180
 III. Medien im Kulturvergleich	
Axel Schwarz	
Ausgewählte rechtliche Aspekte der Medienästhetik	188
Bernhard Kleinschmidt	
Exotismus umgekehrt.	
Der Europäer in der japanischen Werbung	200
Shigeru Yoshijima	
Bilder oder Sprache.	
<i>Die sieben Samurai</i> und <i>The Magnificent Seven</i>	219
Stefan Jäger	
Geschichte, wie sie im Film erzählt wird:	
Beispiele aus Deutschland und Japan	237
Fumitoshi Karima	
Zur kulturspezifischen Symbolik des chinesischen Films	252
Zu den Herausgebern	260