

# Inhalt

Geleitwort. . . . .	V
Vorwort . . . . .	VII
<b>A Psychiatrischer Ansatz</b>	
Neurobiologische Grundlagen der Kunsttherapie. Vorgestellt am Beispiel der Schizophrenie . . . . .	1
Peter Baukus	
Das Formenzeichen . . . . .	18
Günter Wolfrum	
<b>B Künstlerisch-kunstpädagogischer Ansatz</b>	
Gestaltungslehren der Bauhauszeit . . . . .	27
Roswitha Bader	
«Mess-Painting»: Spontanes Malen als therapeutischer Prozeß . . . . .	37
Gertraud Schottenloher	
Methoden für psychomentale Strukturierung durch gegenstandsfreies Gestalten. . . . .	53
Otto K. Hanus	
Das Heil der Kunst. Zur Relevanz künstlerischer Handlungsstrukturen für die Kunsttherapie. . . . .	67
Andreas Mayer-Brennenstuhl	
Es ist der eigene Weg, der allen gemeinsam. Ein Kunst(Therapie-)projekt in der Psychiatrie . . . . .	82
Doris Titze	
<b>C Heilpädagogischer Ansatz</b>	
Bildnerische Arbeit in der Rehabilitation. Sinnes-, neuro-, verhaltens- und kulturphysiologische Aspekte . . . . .	99
Karl-Heinz Menzen	

## **D Psychotherapeutischer Ansatz**

Psychoanalytische Kunsttherapie. . . . .	113
Gisela Schmeer	
Begleitetes Malen nach Bettina Egger . . . . .	119
Bettina Egger	
Geführtes Zeichnen . . . . .	124
Ordrud Deuser	
Bild und Bildung nach der Arbeit am Tonfeld . . . . .	131
Heinz Deuser	
Das Grundlagenproblem von Kunsttherapie: Poiesis und Katharsis . . . . .	135
Peter Rech	

## **E Anthroposophischer Ansatz**

Was soll die Kunst in der Therapie? . . . . .	145
Fritz Marburg	
Aspekte der Form- und Raumtherapie – ein Plädoyer für das Haptische . . . . .	156
K. H. Türk	
Grundlegendes über die künstlerischen Therapien der Antroposophischen Medizin und Darstellung ihrer Zeitgestalt am Beispiel einer Maltherapie . . . . .	164
Hildegard Pütz und Michaela Glöckler	

## **F Rezeptiver Ansatz**

Bildende Kunst in der Medizin: Wortlose Hermeneutik zwischen Arzt und Patient . . . . .	176
Gerhard Heinrich Ott	
Rezeptive Kunsttherapie . . . . .	182
Albrecht Leuteritz	

## **G Integrativer Ansatz**

Der Therapeut als Künstler . . . . .	189
Peter Petersen	
Ein kreativ-dramatischer Ansatz: Psychodrama und Kunsttherapie . . . . .	202
H. J. Schiefer	

Selbsterfahrung mit Katathymem Bilderleben und künstlerischem Ausdruck im Malen, Tönen, Videographieren. . . . .	211
Hermann Liebenow	
Lerntheoretische Prinzipien in der Kunsttherapie . . . . .	219
A. Haußmann und H. J. Schiefer	
Kunsttherapie und erfahrbare Religiosität . . . . .	225
Jürgen Thies	
Anschriften der Herausgeber und Autoren . . . . .	235