

Art-Déco-Architektur

Formensprache und Ornamentik
der zwanziger und dreißiger Jahre

Patricia Bayer

EDITION STEMMLE
SCHAEFFHAUSEN · ZÜRICH · FRANKFURT/M · DÜSSELDORF

Inhalt

Kapitel 1	Einführung	7
Kapitel 2	Einflüsse, Vorläufer und Parallelen	15
Kapitel 3	Internationale Ausstellungen	37
Kapitel 4	Wohnhäuser und Hotels	57
Kapitel 5	Öffentliche Gebäude Bürogebäude: Von Flachbauten bis zu Wolkenkratzern · Fabriken und andere Industriegebäude · Kaufhäuser, Geschäfte und Restaurants · Kinos, Theater und andere Freizeiteinrichtungen · Weitere Gebäude mit Freizeitcharakter · Reisen und Verkehr: Bahnhöfe, Depots, Tankstellen · Staatliche Bauwerke · Kirchen, Tempel, Denkmäler und Monumente	87
Kapitel 6	Art-Déco-Renaissance und Repliken	209
	Bildnachweise	220
	Literatur	220
	Register der Gebäude, Ausstellungen und Architekten	222
	Ortsregister	224