

**TESSA  
HOFMANN  
DIE ARMENIER**  
SCHICKSAL · KULTUR · GESCHICHTE

1988  
1988

# Inhalt

## **Drei Jahrtausende Unterdrückung und Behauptung**

Annäherung an ein entferntes Land	9
Armenische Geschichte: ein parteilicher Überblick	16
Die große Tragödie eines kleinen Volkes	31
Der Kampf ums Überleben	46
Arzach (Karabach) – umkämpfte Festung der Armenier	51

## **Vertraute Fremde, fremde Heimat: Das Leben im Exil**

Der innere Zusammenhalt	89
»Bindestrich Identitäten«: Armenier in ihren Gastländern	105
Der »weiße Genozid«	109

## **Die Glaubenswelt**

Vorchristliche Religionen	113
Die armenisch-apostolische Kirche	123
»Ketzer« und »Irrlehren«	130
Missionare, Märtyrer und Proselytenmacherei	139
Kirchliche Verfassung	149
Dogmatische und liturgische Besonderheiten	156

## **Die Welt der Zeichen**

### **Sprache und Schrift**

Die Sprache	163
Die Schrift	167

<b>Armeniens Literatur</b>	171
Die altarmenische Literatur	175
Die neuarmenische Literatur	211
Die armenische Literatur der Sowjetzeit	224
Die Literatur der Diaspora	240
<b>Die Malerei</b>	246
Die Buchmalerei	256
Bildbetrachtungen	
<i>Die Anfänge</i>	258
<i>Vom Grabestempel bis zur Paradiespforte</i>	261
<i>Evangelistenporträts</i>	267
<i>Titelblätter</i>	273
<i>Symbolik</i>	275
<i>Szenische Darstellungen</i>	284
<b>Die Baukunst</b>	292
Kreuzsteine	315
<b>Wir und Armenien: Eine Bitte statt eines Schlußwortes</b>	325
<b>Kontaktadressen</b>	333
<b>Glossar</b>	335
<b>Zeittafel</b>	344
<b>Benutzte und weiterführende Literatur</b>	358