

Inhalt

Anna Dünnebier

Vorwort 7

Annerose v. Paczensky

Eine Göttin verkauft sich (Aischylos) 11

Hille Darjes

(Vergeblicher) Versuch über das Verschwinden
(Lessing, Schiller und viele andere) 18

Eva Weissweiler

Das Frauenbild in der Zauberflöte. Ein Filmbericht
(Wolfgang Amadeus Mozart) 29

Sonia Mikich

Telefonat mit Monsieur le Marquis (Marquis de Sade) 55

Ruth Drexel

Auszüge aus einem Gespräch mit Anna Dünnebier
(Johann Wolfgang von Goethe) 62

Anna Dünnebier

Brüder (Heinrich von Kleist) 70

Alice Schwarzer

Lieber Harry (Heinrich Heine) 83

Leona Siebens Schön

Lieben, daß die Fetzen fliegen
(Fjodor Michailowitsch Dostojewski) 87

Ute Nyssen	
Die schöne Hedda Gabler (Henrik Ibsen)	99
Luise F. Pusch	
Busch und Pusch (Wilhelm Busch)	121
Shere Hite	
Mein Verhältnis zu den Meistern (Sergej W. Rachmaninoff, Richard Wagner)	128
Hannelore Hippe	
Kein Fleisch für Franz (Franz Kafka)	135
Franziska Tenczin	
Der Dichter ist schwanger (Rainer Maria Rilke); Mann – du alles auf Erden (Gottfried Benn)	151
Angelika Mechtel	
Hello, Mister Hemingway (Ernest Hemingway)	153
Herrad Schenk	
Madame Maigret: die Frau, die weiß, was Männer wünschen (Georges Simenon)	158
Liane Dirks	
Grau (Christoph Meckel)	170
Anmerkungen	174
Die Autorinnen	179