

# Inhalt

<b>I</b>	<b>Zum Problem der Darstellbarkeit des Krieges im 20. Jahrhundert</b>	
	Einleitung	9
<b>II</b>	<b>Vorkriegszeit und Kriegsausbruchsvisionen</b>	
	1. Mobilisierung für den Krieg Zur politischen und ökonomischen Situation vor 1914	27
	2. Wilhelminisches Lebensgefühl Der Krieg als Lösung der sozialen Frage und als Erlösung aus der Enge bürgerlich-feudalistischer Verhältnisse	30
	3. Expressionistisches Pathos und die Mythisierung des Krieges	38
<b>III</b>	<b>Der Schock der Realität: Im „Menschenschlachthaus“ des Ersten Weltkriegs</b>	
	1. Der „Schicksalskrieg“ als künstlerische Herausforderung	65
	2. Die Schrecken des ersten imperialistischen Weltkriegs	
	a) Die Explosion	72
	b) Schlachtfeld und Schützengraben	78
	c) Kriegslandschaften	89
	d) Soldatenleben	95
	e) Die Leiden der Zivilbevölkerung	111
	f) „abstrakt mit Erinnerungen“	117
<b>IV</b>	<b>Der überwältigte Augenzeuge</b>	
	<b>Zum Beispiel Max Beckmann: Briefe und Bilder 1914-1918</b>	
	1. Der Krieg als „Erscheinungsform des Lebens“ Beckmanns Briefe und Zeichnungen 1914/1915	151
	2. Selbstdarstellungen eines Kriegsbeschädigten	169
	3. „Die Nacht“ – ein Bild kriegerischer Verhältnisse	176

<b>V</b>	<b>Aus der Distanz des Exils: Frans Masereel</b>	
	1. Die Entdeckung des ökonomischen und politischen Interesses am Krieg Masereels Arbeiten für „La Feuille“	205
	2. Masereels Holzschnitt-Folgen „Die Toten sprechen“ und „Steht auf ihr Toten!“ von 1917	215
<b>VI</b>	<b>Nachkrieg – verarbeitete Erfahrung und Erinnerung</b>	
	1. Kunst gegen den Krieg Ihre Veröffentlichung und Wirkung	229
	2. Schöne Bilder vom schrecklichen Krieg Ästhetisierung und Entheroisierung des Krieges am Beispiel von Otto Dix	243
	3. „Genug gekreuzigt!“ Zur Ideologie des Opfers	261
	4. Die heißen und die kalten Krieger Bilder der Verantwortlichen von George Grosz	271
	5. Aus der Perspektive einer Frau Der Krieg im Werk von Käthe Kollwitz	279
<b>VII</b>	<b>Nachkriegsbilder – Vorkriegsbilder Anmerkungen zur Kunst nach zwei Weltkriegen</b>	
	1. Erinnerung und Antizipation	313
	2. Bilder vom Krieg nach Hiroshima	321
	<b>Anmerkungen</b>	359
	<b>Literaturverzeichnis</b>	419
	<b>Abbildungsverzeichnis</b>	435
	<b>Personenregister</b>	447