

ROMA

Das unbekannte Volk Schicksal und Kultur

Herausgegeben von

Mozes F. Heinschink

und

Ursula Hemetek

für den Verein Romano Centro, Wien



BÖHLAU VERLAG WIEN · KÖLN · WEIMAR

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
-------------------------------	---

TEIL I

Fremd – ausgegrenzt – verfolgt: Das Schicksal der Roma

1. Reimer Gronemeyer und Georgia A. Rakelmann: Rom Zigeuner auf dem Weg in die Postmoderne	14
2. Renata M. Erich: Roma in den ehemaligen kommunistischen Staaten Ost- und Südosteuropas	29
3. Erika Thurner/Barbara Rieger: Nationalsozialistische Verfolgung, „Wiedergutmachungs“-Praxis und Lebensverhältnisse der Sinti und Roma	49
a) Erika Thurner: Ein Zigeunerleben? Als Sinto, Sintiza, Rom und Romni in Salzburg	54
b) Barbara Rieger: Verfolgung von Roma in Jugoslawien 1941–1945	97

TEIL II

Sprache, Literatur, Musik, Handwerk: Die kulturelle Identität der Roma

1. Mozes F. Heinschink: E Romani Čhib – Die Sprache der Roma ...	110
2. Beate Eder: Roma schreiben. Anmerkungen zur Literatur einer ethnischen Minderheit	129
3. Ursula Hemetek: Musik im Leben der Roma	150
4. Claudia Mayerhofer: Zu Handwerk und Lebensweise der Roma Zwei Metallhandwerkerjatis	171

Zeichenerklärung	191
------------------------	-----

Wortliste Romanes – Deutsch	191
-----------------------------------	-----

Namens-, Orts- und Sachregister	193
---------------------------------------	-----