

# Kulturmanagement

Theorie und Praxis einer professionellen Kunst

Herausgegeben von Hermann Rauhe  
und Christine Demmer  
in Verbindung mit Norbert Aust



Walter de Gruyter • Berlin • New York 1994

# Inhaltsverzeichnis

Dank der Herausgeber . . . . .	V
Kultur, Management, Kulturmanagement - Einleitende Bemerkungen zu einem ungewohnten Ansatz . . . . . <i>Hans-Peter Reinecke</i>	1
Kulturmanagement als Management für Kunst und Kultur. . . . . <i>Hermann Rauhe</i>	5
Kultur- und Medienstrukturen in Deutschland und Europa	
Vom Kulturstaat zum Sponsor? Trends und Konflikte der Kulturpolitik und -finanzierung in Deutschland . . . . . <i>Andreas J. Wiesand</i>	27
Kulturmanagement oder Kommerzialisierung der Kultur? . . . . . <i>Peter Bendixen</i>	45
Stichwort: Kulturökonomik . . . . . <i>Michael Hutter</i>	57
Kulturfinanzierung . . . . . <i>Vfolfgang Benkert</i>	73
In Dubio pro Arte. Grenzen des Kulturmanagements. . . . . <i>Karl Richter</i>	85
Kulturelle Marktwirtschaft als Antwort auf die Mediamorphose. . . . . <i>Kurt Blaukopf und Hermann Rauhe</i>	91
Kulturförderung . . . . . <i>Franz Willnauer</i>	101
Vor einem "Post-Maastricht-Syndrom"? Kulturpolitische Aufgaben im Prozeß der europäischen Einigung . . . . . <i>Andreas J. Wiesand</i>	119
Management in den verschiedenen Kulturbereichen	
Kultur und ihr Management . . . . . <i>Peter Fuchs und Thomas Heime</i>	141

## VIII Inhaltsverzeichnis

Kulturvermittlung im Fernsehen . . . . .	15
<i>Dieter Stolte</i>	
Öffentlich-rechtliche und private Hörfunk- und Fernsehanstalten . . . . .	16:
<i>Peter Schiwy</i>	
Private Hörfunksender: Entwicklung und Realisierung eines Kulturprogrammes	16!
<i>Jürgen Christ</i>	
Vorbereitung, Kalkulation und Durchführung von Film- und Fernsehproduktionen . . . . .	17!
<i>Theo Aulich und Gyula Trebitsch</i>	
Film . . . . .	18!
<i>Heinz Ungureit</i>	
Phonographische Wirtschaft (Tonträger). . . . .	19'
<i>Norbert Thurow und Peter Zombik</i>	
Medienverbund. . . . .	211
<i>Manfred Lahnstein</i>	
Musikmanagement . . . . .	22:
<i>Franz Willnauer</i>	
Konzerte und Festivals (Pop, Rock, Jazz). . . . .	24:
<i>Fritz Rau</i>	
Musiktheater . . . . .	25!
<i>Peter Ruzicka</i>	
Theatermanagement . . . . .	271
<i>Lutz Beutling</i>	
Museen und Galerien. . . . .	28;
<i>Heinz Spielmann</i>	
Kunstmarkt . . . . .	28S
<i>Regina Wyrwoll</i>	
Messen, Ausstellungen und Kongresse. . . . .	30f
<i>Franz Zeithammer</i>	
Künstlervermittlung . . . . .	311
<i>Michael Russ</i>	
Musikverlage . . . . .	31S
<i>Hans W. Sikorski</i>	
Kulturverbände und -Organisationen. . . . .	331
<i>Andreas Eckhardt</i>	
Kommunale Kulturarbeit . . . . .	343
<i>Werner Heinrichs</i>	
Kulturämter und -behörden . . . . .	351
<i>Hilmar Hoffmann und Dieter Krämer</i>	

Bildungs- und Weiterbildungseinrichtungen . . . . .	365
<i>Max Fuchs</i>	
Stiftungen als Aufgabe für Kulturmanager . . . . .	379
<i>Bernhard Freiherr Loeffelholz von Colberg</i>	
Kulturelle Öffentlichkeitsarbeit in Unternehmen . . . . .	387
<i>Matthias Kleinen</i>	
Kulturconsulting . . . . .	391
<i>Anja Wollen</i>	
Interkommunale Zusammenarbeit . . . . .	403
<i>Karl Richter</i>	
Musik im Kulturraum Europa - Perspektiven und Strategien . . . . .	411
<i>Reinhold Kreile und Gabriel M. Steinschulte</i>	
 Bereichsübergreifende Methoden	
Management im Kulturbereich . . . . .	429
<i>Asmus Hintz</i>	
Grundzüge des Bühnenarbeitsrechts . . . . .	443
<i>Gereon Röckrath</i>	
Urheberrecht . . . . .	459
<i>Erich Schulze</i>	
Leistungsschutzrechte . . . . .	469
<i>Rolf Dünnwald</i>	
Medien- und Presserecht . . . . .	481
<i>Renate Damm</i>	
Kulturverwaltungsrecht . . . . .	493
<i>Werner Thieme</i>	
Rechtsformen und Steuer . . . . .	505
<i>Edgar Castan</i>	
Kommunikationsmanagement . . . . .	517
<i>Hans-Joachim Herms</i>	
Organisationskultur . . . . .	535
<i>Eckart Pankoke</i>	
"Arts Administration Studies" in Europa - neue Maßstäbe für die Qualifizierung von Führungskräften im Kultur- und Medienbereich? . . .	553
<i>Ritva Mitchell und Andreas J. Wiesand</i>	
Führung der Kunst - Kunst der Führung . . . . .	567
<i>August Everding</i>	
Personenregister . . . . .	573

X Inhaltsverzeichnis

Sachregister . . . . .	57f
Autorenbiographien . . . . .	581