

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1 Zur Entstehung von Gefühlen: Theoretische Ansätze	1
1.1 Einleitung und Fragestellung	1
1.2 Begriffsbestimmungen	2
1.3 Theorien und Modelle	4
1.3.1 Kognitionen als Ursache von Gefühlen	4
1.3.2 Ausdruck als Ursache von Gefühlen	6
1.3.3 Somatische Veränderungen als Ursache von Gefühlen	8
1.3.4 Vorläufige Bewertung der theoretischen Ansätze	9
1.4 Aufbau der Arbeit	11
 Kapitel 2 Ausdrucksmerkmale und Gefühle	12
2.1 Zur Chronometrie von Ausdrucksveränderungen und Gefühlen	12
2.1.1 Einleitung	12
2.1.2 Untersuchung 1: Latenzzeit von mimischen Reaktionen und Gefühlen	12
2.1.3 Ergebnisse aus weiteren Untersuchungen	16
2.1.4 Diskussion der Ergebnisse	16
2.2 Zum Zusammenhang von Ausdrucksmerkmalen und Gefühlen	18
2.2.1 Stand des Problems	18
2.2.2 Ergebnisse aus eigenen Untersuchungen	25
2.3 Die Wahrnehmung eigener Ausdrucksveränderungen	30
2.3.1 Einleitung	30
2.3.2 Ergebnisse aus eigenen Untersuchungen	31
2.4 Zusammenfassung und Schlußfolgerungen	33
 Kapitel 3 Somatische Veränderungen und Gefühle	35
3.1 Zur Chronometrie von somatischen Veränderungen und Gefühlen	35
3.1.1 Stand des Problems	35
3.1.2 Untersuchung 2: Latenzzeit von physiologischen Veränderungen, Körpersymptomen und Gefühlen	36
3.2 Zur Wahrnehmung somatischer Veränderungen	39
3.3 Zum Zusammenhang von somatischen Reaktionen und Gefühlen	41
3.4 Zur differentiellen Physiologie von Gefühlen	50
3.5 Zusammenfassung und Schlußfolgerungen	59

Kapitel 4 Beeinflussung von Gefühlen durch emotionale Reaktionen und deren Wahrnehmung	63
4.1 Variation von Ausdrucksvariablen	63
4.1.1 Stand des Problems	63
4.1.2 Untersuchung 3: Manipulierte Mimik	68
4.2 Variation der realen oder wahrgenommenen physiologischen Erregung	74
4.2.1 Stand des Problems	74
4.2.2 Untersuchung 4: Manipulierte Körpersymptome	80
4.3 Zusammenfassung und Schlußfolgerungen	85
Kapitel 5 Die Benennung emotionaler Reaktionen als Gefühl	88
5.1 Untersuchung 5: Erkennen versus Benennen von Gefühlen	88
5.2 Zur Semantik von Gefühlswörtern	95
5.2.1 Stand des Problems	95
5.2.2 Untersuchung 6 und 7: Semantische Beziehungen zwischen Gefühlsintensität und körperlicher Reaktion	101
5.3 Zusammenfassung und Schlußfolgerungen	106
Kapitel 6 Die Enthüllung der eigenen Gefühle	108
6.1 Stand des Problems	108
6.2 Untersuchung 8: Gestörte Vertraulichkeit	112
6.3 Untersuchung 9: Habituelle Offenheit und Mitteilen von Gefühlen	115
6.4 Zusammenfassung und Schlußfolgerungen	117
Kapitel 7 Abschließende Bewertung der Theorien und Befunde zur Entstehung von Gefühlen	119
Literaturverzeichnis	125
Autorenverzeichnis	143
Sachverzeichnis	149