

Vorwort	7
Einleitung	9
Begräbnis oder Auferstehung? Der Wiederaufbau als deutscher Streitfall ..	20
Die Baugeschichte.....	53
Der Architekt	71
Von der Einweihung bis zur großen Restaurierung	86
Von der Zerstörung der Kirche bis zum Ende der DDR	111
Bau- und kunsthistorische Bedeutung der Dresdner Frauenkirche	141
Die Frauenkirche als Motiv in der bildenden Kunst.....	155
Musik in der Frauenkirche	188
Die archäologische Rekonstruktion	196
Chronik des Wiederaufbaus.....	216
Anmerkungen	221
Literaturverzeichnis.....	225
Personen- und Sachregister	228
Bildnachweis	231
Impressum	232