

Inhalt

Vorwort	7
Hans Hanke: Eigenheime – bewohnte Bollwerke der Demokratie	9
Sabine Henze-Döhring: Kulturelle Zentren in der amerikanischen Besatzungszone: der Fall Bayreuth	39
Thomas Steiert: Zur Musik- und Theaterpolitik in Stuttgart während der amerikanischen Besatzungszeit	55
Rebecca Boehling: Geschlechterpolitik in der US-Besatzungszone unter besonderer Berücksichtigung der Kommunalpolitik.....	69
Annette Kuhn: Die stille Kulturrevolution der Frau. Versuche einer Deutung der Frauenöffentlichkeit (1945–1947)	83
David Phillips: The rekindling of cultural and intellectual life in the universities of occupied Germany with particular reference to the British Zone	102
Corine Defrance: Die Franzosen und die Wiedereröffnung der Mainzer Universität, 1945–1949	117
Annie Lacroix-Riz: Politique scolaire et universitaire en Allemagne occupée	131
Rainer Hudemann: Kulturpolitik in der französischen Besatzungszone – Sicherheitspolitik oder Völkerverständigung? Notizen zu einer wissenschaftlichen Diskussion	185
Gabriele Clemens: Die britische Kulturpolitik in Deutschland: Musik, Theater, Film und Literatur	200
Gerd Dietrich: „... wie eine kleine Oktoberrevolution ...“. Kulturpolitik der SMAD 1945–1949	219
Roland Köhler: Die Behandlung Berlins als kulturelles Zentrum durch die sowjetische Besatzungsmacht	237